

BUTLLETÍ DE NOVETATS NOVEMBRE 2026

RECOMANACIÓ

LÁZÁR / Nelio Biedermann.- Barcelona: Salamandra, 2027

“El fenòmen Biedermann: el final d’un estirp i de tot un món”.

Amb poc més de vint-i-dos anys, aquest jove escriptor, format en literatura i cinema en Zurich, aconseguix el que la crítica literària ha anomenat “un llibre sorprenent i veritablement excepcional”.

Biedermann prové d’un estirp de la noblesa húngara, els seus antecessors varen fugir a suïssa en la dècada dels 50, i mitjançant els relats familiars, juntament amb la lectura d’altres grans mestres de la literatura, construeix una obra que ens relata la decadència austrohongarès, el final d’aquest imperi, així com l’arribada de dos totalitarismes com són el nazi i el comunista.

Lázár ens conta la història d’una família de l’aristocràcia húngara, la seua, al llarg del segle XX. **Biedermann** situa a la família en un castell proper a Pecs, residència heretada des de fa generacions i envoltada d’un bosc obscur, la presència del qual acaba adquirint un paper quasi tan important com els personatges.

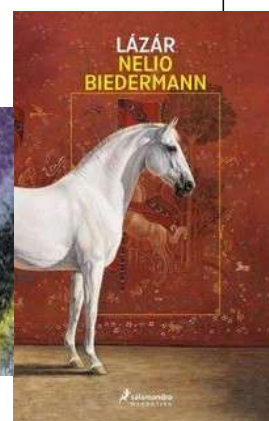
Aquells personatges, fonamentals, ens retraten com una família aristòcrata s’enfonsa a mesura que Europa canvia. No sols són retrats individuals, sinó que representen diferents maneres d’enfrontar-se al poder, al desig, a la culpa i a la pèrdua.

Així i tot, pense que el que més sorprèn de **Lázár** és la seua escriptura. **Biedermann** pareix saber exactament quan ha d’explicar-nos alguna cosa i quan ha de deixar al lector o lectora davant d’una escena per a que aquest siga qui acabe de construir-la. Això sí, **Lázár** no es un llibre per a llegir amb el mòbil al costat, requereix atenció i concentració. Amb un estil, al principi florit, el seu llenguatge evoluciona a l’igual que l’atmosfera de l’obra i la Història.

Després de la seua lectura, tinc la sensació bastant estranya d’haver llegit a algú que, amb poc més de vint anys, ha entès alguna cosa que molts tarden dècades en aprendre: que per a contar una gran història, no es necessita parlar de grans personatges. En acabar el llibre, em va costar començar-ne un d’altre, perquè passada una estona, encara estava allí. En el bosc. Dins d’aquella família. I amb eixe vuit que deixen els llibres que, quan acaben, pareixen haver-se emportat alguna cosa de tu.

LECTURA FLUÏDA I AGRADABLEMENT EXCEPCIONAL.

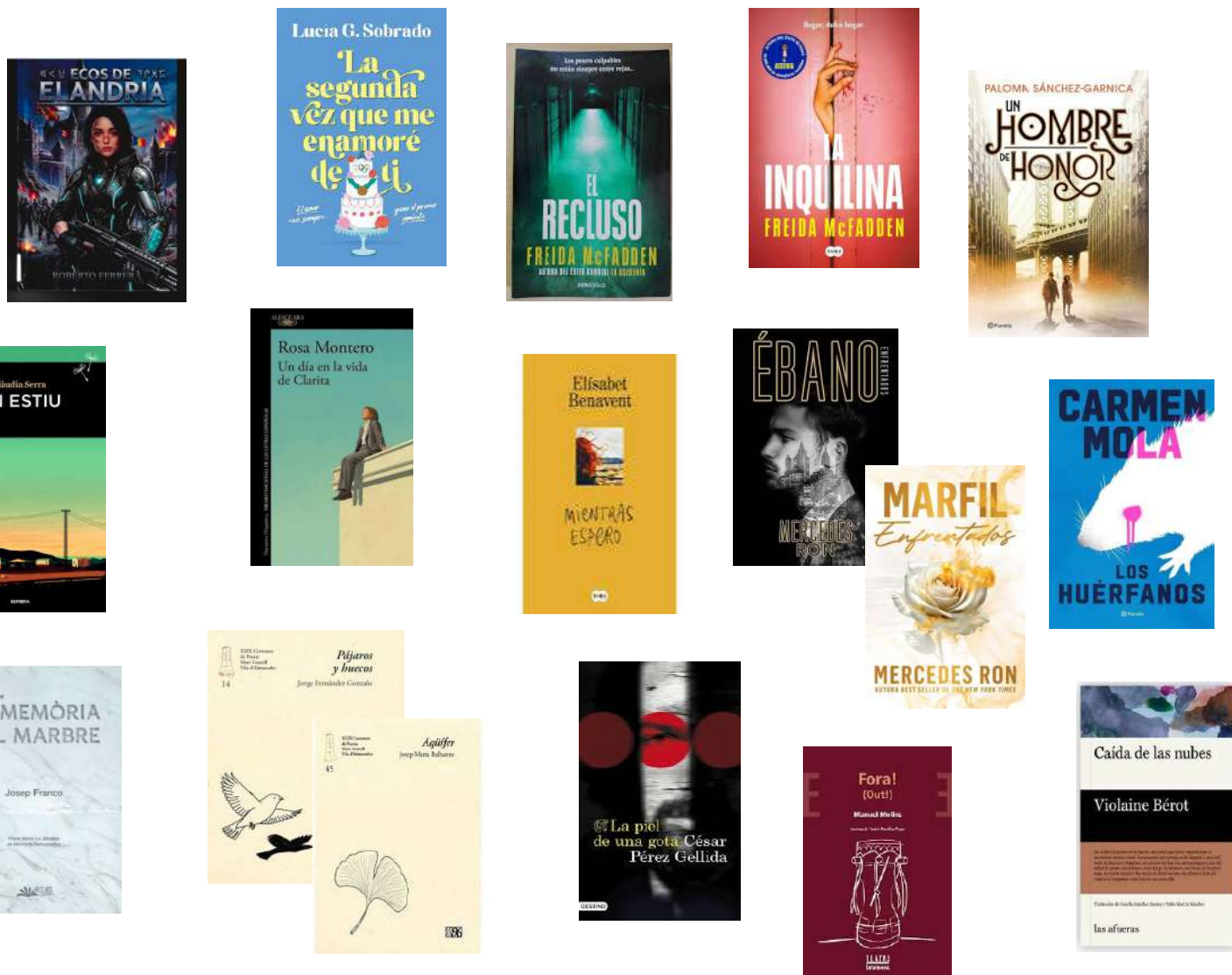
Sònia Martí Alepuz
Bibliotecària



LITERATURA ADULTA

Balbastre i Vila, J. M.
Benavent, E.
Bérot, V.
Fernández Gonzalo, J.
Ferrer, R.
Franco, Josep
McFadden, F.
McFadden, F.
Mola, C.
Molins, M.
Montero, R.
Pérez Gellida, C.
Ron, M.
Ron, M.
Sánchez-Garnica, P.
Serra, C.
Sobrado, L.

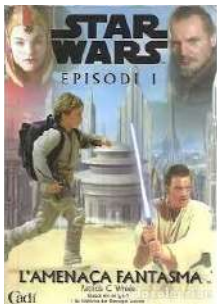
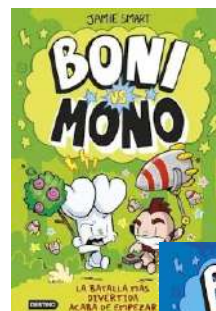
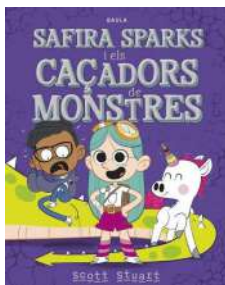
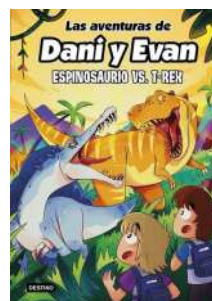
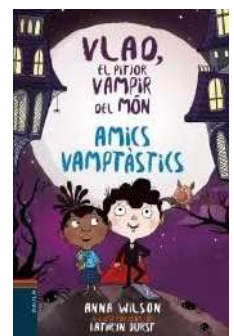
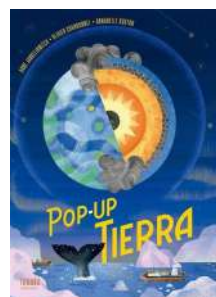
Aqüífer
Mientras espero : cuaderno de viajes y diario de delirios
Como bestias
Pájaros y huecos
Ecos de Frandria
La memòria del marbre
La inquilina
El recluso
Los Huérfanos
Fora! (Out!)
Un día en la vida de Clarita
La piel de una gota
Ébano
Marfil
Un hombre de honor
Un estiu
La segunda vez que me enamoré de ti



LITERATURA JUVENIL

Iglesias, G.
Jankéliowitch, A.
Muncaster, H.
Polo Cebellán, J.
Punset, A.
Sánchez, K.
Smart, J.
Smart, J.
Stuart, S.
Wilson, A.
Wrede, P.

El lagarto, el chamán y un extraño talismán
Pop-up Tierra
El gran libro de misterios de Isadora Moon
Espinosauro vs. T-Rex
Un concurso de disfraces
Medidamania : un libro para tomar medidas
Boni vs Mono
Boni vs Mono y la invasión humana
Safira Sparks i els caçadors de monstres
Vlad, el pitjor vampir del món : Amics vamptàstics
Star Wars episodi I: L'amença fantasma



LITERATURA INFANTIL

Allende, I.	Perla y la princesa
Alley, R. W.	Herois de l'hospital al rescat!
Escandell, V.	Mini enigmas del mar
Hegarty, S.	Chistes malos muy buenos
Leroy, J.	¿A quién teme el lobo feroz?
Recorvits, H.	Yoon y la pulsera de jade
Rippin, S.	Una festa que no resta
Rippin, S.	Aperitiús explosius
Subi	El gran libro juego de los dinosaurios
	Cuentos de aventuras

