

BUTLLETÍ DE NOVETATS OCTUBRE 2026

RECOMANACIÓ

CASA / Alejandro Palomas.- Barcelona: Espasa, 2027

“La confianza solo a ciegas se gana”. *Casa*, A. Palomas

Aquest octubre recomane un títol editat al setembre de 2026 que reflexiona sobre la família, la infància, la pèrdua, la memòria i la necessitat de trobar un lloc que es puga anomenar “LLAR”.

La protagonista d'aquesta història, Mika, és una xiqueta de set anys, la vida de la qual canvia després de la separació dels seus pares. En eixe moment troba en el seu iaio Tadeo una figura que li donarà seguretat i comprensió.

A primera vista, la novel·la us podrà semblar una història senzilla però al darrere **Palomas** construeix una reflexió sobre allò que permaneceix quan les circumstàncies canvien.

El títol, **Casa**, és un dels elements més importants del llibre. No representa únicament un edifici, un espai físic, sinó que simbolitza la seguretat, la memòria, els vincles familiars i la sensació de pertinença, convertint-se en una construcció emocional.

Per tant, el tema principal és la FAMÍLIA que no té perquè ser una estructura perfecta o estable. Pot estar marcada per separacions, pèrdues o canvis però també per la capacitat dels seus membres per a cuidar-se i acompanyar-se.

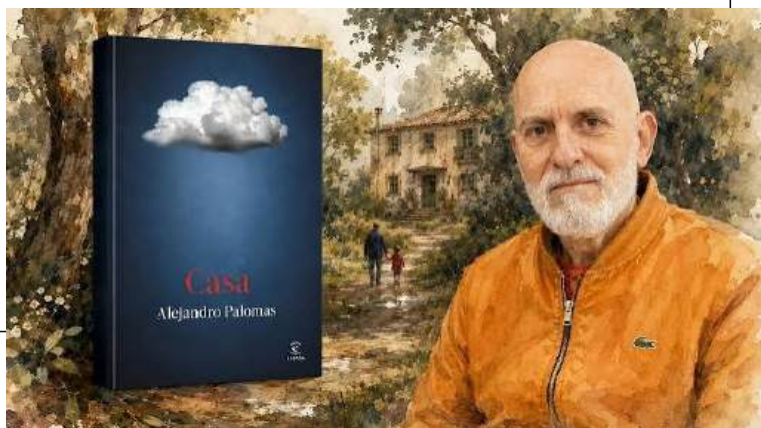
Un dels principals trets de l'escriptura de **Palomas** és la seua capacitat per convertir situacions quotidianes en moments carregats d'emoció. En **Casa**, l'autor aposta per una narració íntima i pausada. La novel·la utilitza elements aparentment xicotets; un arbre, un passeig o una pregunta, per parlar-nos de qüestions universals. El llenguatge busca transmetre sensibilitat i tendresa a través de la mirada infantil de Mika, convertint-los en elements quasi màgics.

La novel·la no pretén oferir una explicació definitiva sobre la família o el dol, sinó mostrar-nos com es pot aprendre a viure amb allò que no es pot resoldre. És una reivindicació de la vida quotidiana i dels xicotets vincles que donen sentit a la nostra existència.

En resum, els o les que seguïu aquesta recomanació, us trobareu amb un text deliciós que flueix paraula a paraula, frase a frase fins arribar-vos al cor.

UNA LECTURA DELICADA I LUMINOSA.

Sònia Martí Alepuz
Bibliotecària



RACÓ DE LA IGUALTAT

Alderton, D.

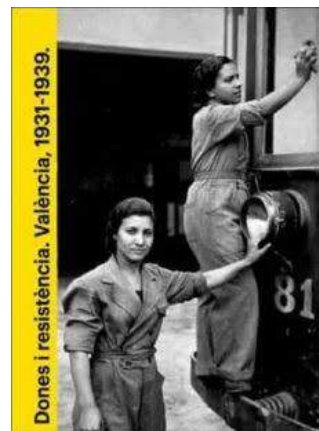
Lado Monserrat, I.

Tot el que sé sobre l'amor [♀ N]

Elles també pintaren... i molt! [♀ P]

Relatos de terror escritos por mujeres [♀ N]

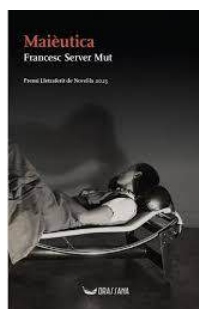
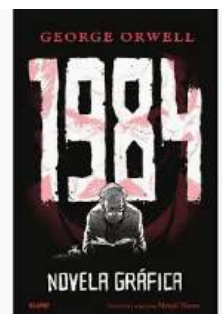
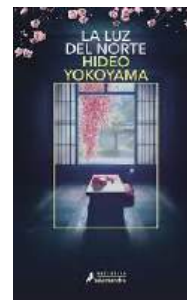
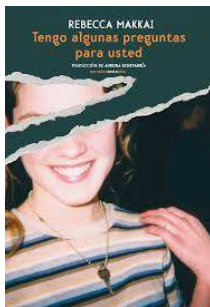
Dones i resistència : València, 1931-1939 [♀ mD 308]



LITERATURA ADULTA

Calderón, A.
Chaparro, C.
Kitamura, K.
Makkai, R.
McFadden, F.
McFadden, F.
Navarro, J.
Orwell, G.
Peix, S.
Sánchez-Garnica, P.
Server, F.
Steel, D.
Yokoyama, H.
Vigan, D.

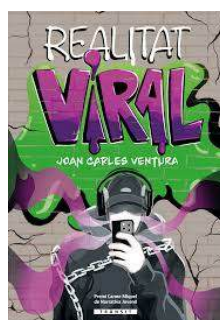
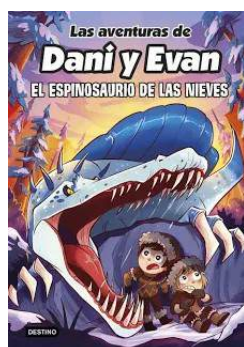
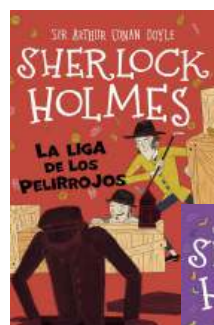
El poder de la flexibilidad metabólica
Castigo
Intimidadas
Tengo algunas preguntas para usted
Tras la puerta
La mujer de arriba
Una familia moderna
1984
Lectura y discapacidad : qué, quién y cómo
Las tres heridas
Maièutica
Allegra
La luz del norte
Las gratitudes



LITERATURA JUVENIL

Alcalá Suárez, .
Baudet, S.
Baudet, S.
Busquet, N.
Kinney, J.
Polo Cebellán, J.
Punset, A.
Santiago, R.
Ventura, J. C.
Wilson, A.

El dia que vaig regnar
Sherlock Holmes : La liga de los pelirrojos
Sherlock Holmes : la inquilina del velo
Amunt la revolució, Magalí!
Diario de Greg : En su salsa
El espinosaurio de las nieves
Una biblioteca secreta
El misterio de Tiger Black
Realitat viral
Vlad, el pitjor vampir del món



LITERATURA INFANTIL

Baumann, A.
Escandell, Vr.
Evans, H.
Hernández Sevillano, D.
Hernández Sevillano, D.
Rippin, S.
Rippin, S.
Subi
Williams, S.
Witek, Jo

Som manetes
Enigmas : desafía tu mente con 25 misterios
Nunca sonrías a un tiburón
Cinco lobitas
Matarile
Diferentes pero iguales
Sin temor ni flotador
El gran libro juego de los monstruos
Fet i amagar, fet i espantar.
Así es mi corazón

