

# BUTLLETÍ DE NOVETATS SETEMBRE 2026

## RECOMANACIÓ

### DORAYAKI / Durian Sukegawa.-Madrid\_ Chai Editora, 2026

*“ Me di cuenta de que no importa cuánto hayamos perdido o cuánta crueldad hayamos soportado, el único hecho concreto es que somos personas a pesar de todo eso.”  
Dorayaki.*

**Dorayaki**, publicada originalment en japonés amb el títol *An*, conegut en anglés com *Sweet Bean Paste*, es una novel·la breu que ens demostra com la literatura pot aconseguir una gran profunditat a partir d'una història aparentment senzilla. Sota l'aparença d'un relat quotidià sobre una xicoteta pastisseria japonesa, Sukegawa construeix una reflexió sobre la dignitat humana, l'exclusió social, el perdó i la capacitat de trobar sentit en els gestos més humils.

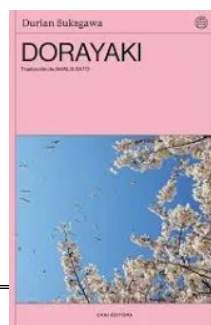
Un dels majors assoliments de la novel·la és la seua economia narrativa. **Sukegawa** evita els excessos de dramatisme i aposta per una prosa continguda, pausada i contemplativa. L'elaboració de la pasta de bajoques azuki deixa de ser una simple recepta per a convertir-se en una metàfora del respecte pel temps, la paciència i l'atenció cap allò que sol passar inadvertit. La cuina, per tant, no és un element decoratiu, sinó el llenguatge mitjançant el qual els personatges aprenen a reconciliar-se amb si mateixos.

Des del punt de vista estilístic, **Dorayaki** participa d'una corrent narrativa japonesa que privilegia la contemplació sobre l'acció. El ritme és deliberadament lent i el desenvolupament emocional es construeix mitjançant la repetició de rutines, l'observació de les estacions i l'atenció als detalls del dia a dia.

En definitiva, **Dorayaki** és una novel·la delicada, profundament humanista i de gran sensibilitat ètica i estètica.. **Sukegawa** demostra que la literatura pot abordar temes tan complexos com l'exclusió, la memòria històrica i la busca del sentit de la vida sense recórrer al sentimentalisme fàcil.

UNA NOVEL·LA BREU PERÒ AMB UNA GRAN PROFUNDITAT  
EMOCIONAL I FOLOSÒFICA.

Sònia Martí Alepuz  
Bibliotecària



## RACÓ DE LA IGUALTAT

Doshi, A.

Marroquí, M.

Martínez Durá, A.

Azúcar quemado [ ♀ N ]

Vuela alto [ ♀ I-V ]

Anónimo es nombre de mujer [ ♀ B ]

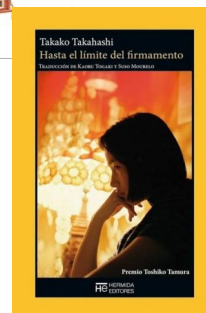
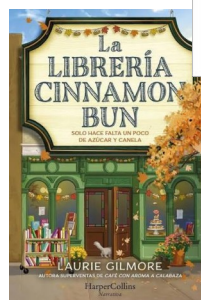
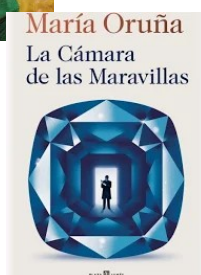
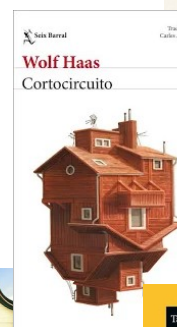


## LITERATURA ADULTA

Cartarescu, M.  
Escrivà Garcia, A.  
Gilmore, L.  
Haas, W.  
Hannah, K.  
Jónasson R.  
Lira, E.  
Llopis Ivars, F.

Manzini, A.  
Maxwell, M.  
Oruña, María  
Palminteri, M.  
Takahashi, T.  
Toledo, L.

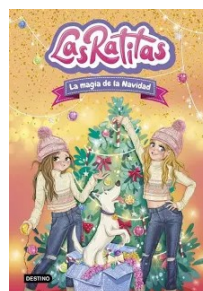
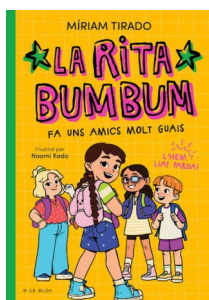
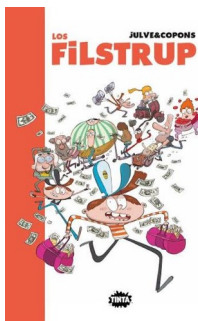
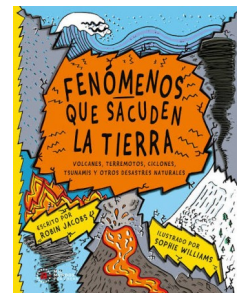
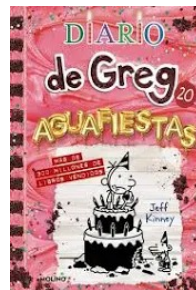
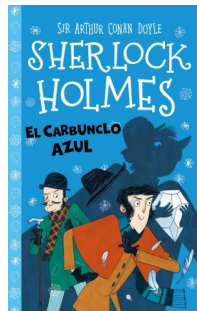
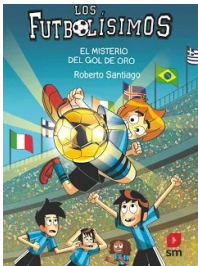
Theodoros  
I ara jo què faig?  
La librería Cinnamon Bun  
Cortocircuito  
Regreso a Summer Island  
Hulda  
La luz de Medina  
Gent de carro: aproximació històrica al món del cavall agrícola valencià  
La verdad oculta de Walter Andretti  
Ríete de las bodas  
La cámara de las maravillas  
Como el naranjo amargo  
Hasta el límite del firmamento  
Efervescència programada



# LITERATURA JUVENIL

Baudet, S.,  
Furudate, H.  
Grande, F.  
Itarte (Familia)  
Jacobs, R.  
Jones, D. W.  
Julve, Ó.  
Kinney, J.  
Santiago, R.  
Tirado i Torras, M.

Sherlock Holmes : El carbunclo azul  
Hinata y Kageyama  
Vull un mòbil!  
Las Ratitas : La magia de la Navidad  
Fenómenos que sacuden la tierra  
El castell ambulant  
Els Filstrup : un pla nou  
Diario de Greg : Aguafiestas  
El misterio del gol de oro  
La Rita Bumbum fa uns amics molt guais



# LITERATURA INFANTIL

Ampollini, M.  
 Antón, R.  
 Blyton, E.  
 Crahay, A.  
 Gobbetti, C.  
 Iglesias, G.  
 Lianas, G.  
 Prada, M.  
 Rippin, S.  
 Santiago Ribas, M.  
 Song, A.

Dolor de muelas. Caries  
 El gran viaje de Sherlock Tópez  
 Problemas en la granja  
 Buenas noches, sueño  
 La nutria Ete se despide del chupete  
 Basília : ding dong dang  
 Música a la panxa  
 On ets, Xumet? : L'Enzo deixa el xumet  
 L'artista de la pista  
 La caseta flotant  
 Kpop demon hunters : ¡por los fans!

