

BUTLLETÍ DE NOVETATS ABRIL 2026

RECOMANACIÓ

CORTARSE EL CABELLO / Rosario Villajos.- Barcelona: Seix Barral, 2026.

“Cortarse el pelo también es una forma de empezar de nuevo. (p. 203).”

Aquest abril vos presente l'últim treball de l'escriptora andalusa **Rosario Villajos**, **Cortarse el cabello**. Aquesta autora va ser mereixedora a l'any 2023 del Premi Biblioteca Breve amb **La educación física**.

Aquesta obra contemporània explora la identitat femenina, les relacions personals i el procés de creixement emocional. La novel·la ens presenta una dona que travessa un moment de crisi personal i emocional. La seua evolució psicològica és el centre de la història. El simbolisme del canvi físic al qual fa referència el títol, representa el canvi interior que va experimentant la protagonista.

No és un llibre sobre el dol, tot el contrari, en esta col·lecció de disset relats, **Rosario Villajos** dóna veu, magistralment, a un entramat de personatges conscients de que naixer i morir són processos germans enmig dels quals hi trobem la vida. Els lectors i lectores que s'animen a llegir aquest títol, es trobaran amb uns relats prodigiosos, i cabelleres tallades com a símbol de dol i de potències de vida. Aquesta escriptora fila les seues experiències vitals amb un món de ficció que es nodreix dels contes populars, de les cançons de bressol, del gènere de terror, de la literatura fantàstica, de la mitologia clàssica i del cinema comercial.

La seua prosa és sobria, amb un estil atemporal que bota d'un segle a un altre, es mou per diversos països i va i vé per contextos històrics. El seu llenguatge és proper, introspectiu i molt emocional, creant una narració intimista que connecta fàcilment amb els lectors i lectores.

Aquest llibre destaca per la seua sensibilitat i per la manera en que representa la complexitat de les emocions i amb reflexions com: **“Toda despedida es también un comienzo. (pag. 12)”**

IMPECABLE COL·LECCIÓ DE CONTES.

Sònia Martí Alepuz
Bibliotecària



RACÓ DE LA IGUALTAT

Baudel, D.

Mañas Romero, P.

Molina, C.

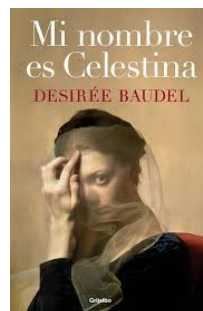
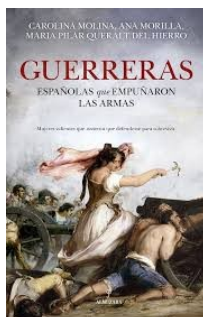
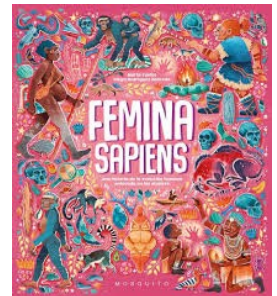
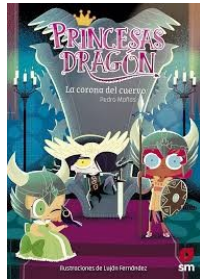
Yustos,M.

Mi nombre es Celestina [♀ N BAU min]

La corona del cuervo [♀ J-N MAÑ cor]

Guerreras : españolas que empuñaron las armas [141 MOL gue]

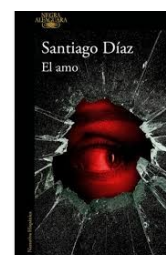
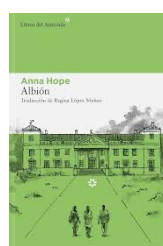
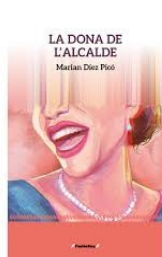
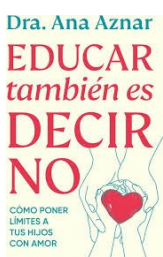
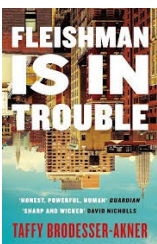
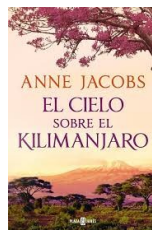
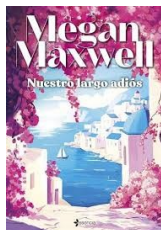
Femina Sapiens [♀ J-572 YUS fem]



LITERATURA ADULTA

Aramburu, F.
Aznar Botella, A.
Brodesser-Akner, T.
Díaz Cortés, S.
Díez Picó, M.
Higashino, K.
Hope, A.
Jacobs, A.
Maxwell, M.
Millán López, D.
Minato, K.
Onda, R.
Portas, L.
Saccomanno, G.
Uceda, M.
Uclés, D.

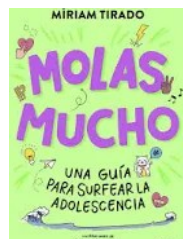
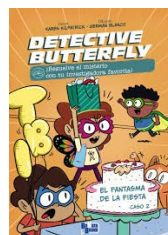
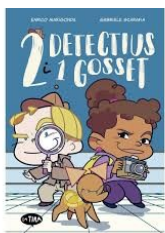
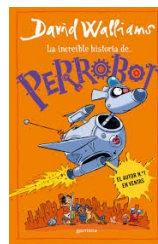
Maite
Educar también es decir no
Fleishman is in trouble
El amo
La dona de l'alcalde.
L'emporio dei piccoli miracoli
Albi3n
El cielo sobre el Kilimanjaro
Nuestro largo adi3s
Es autista, ¿y ahora qu3?
Penitencia
El asesinato de los Aosawa
El palacio del agua
Arder3 el viento
Los amores paralelos
La ciudad de las luces muertas



LITERATURA JUVENIL

Arta G.
Cerdà, X.
Cifuentes, P.
Gómez-Jurado, J.
Kilpatrick, K.
Lab, A.
Marigonda, E.
Tirado i Torras, M.
Tirado i Torras, M.
Urvi, P.
Urvi, P.
Walliams, D.

Misterio en el maldito parque de atracciones
Pia l'espia
Historia de España en cómic Prehistoria en la Península Ibérica
El tapiz del tiempo
El fantasma de la fiesta
Nunca digas nunca
Dos detectius i un gosset
Ni lo sueñes, Goa : ¡no me lo puedo creer!
Ho, ho, Goa : ¡Feliz Navidad!
Orígenes helados
Espíritu de dragón
La increíble història de -- Robogos



LITERATURA INFANTIL

Ardite, M.
Canal, E.
Chaffardon, C.
Damirón, A.
Giménez, M.
Golfe, N.
Herba, G.
Ling, Qi.
Otero Gruet, . D.
Rowling, J. K.
Servant, S.

Un artista és...
La nena i la biblioteca ambulant
El espacio
Tumtum
Els quatre porquets
La piràmide de la mòmia
La casa sorollosa
El dia que als unicorns els van sortir ales
Busca a la Lila a Amèrica.
Hermione Granger
Un os de veritat

