



AL MUSSA FES FESTES

Ajuntament  d'Almussafes

2020 



INDEX

02
SALUTACIONS

22
PROGRAMA
D'ESPORTS

32
CLAVARIESSES
DIVINA PASTORA

50
CONFRARIA
SANTÍSSIMA CREU

54
CLAVARIESSES 2000

58
CLAVARIESSES 1975

70
ASSOCIACIONS

05
PROGRAMA DE FESTES

26
REINA DE LES FESTES
I CORT D'HONOR

42
CLAVARIS
DIVINA AURORA

52
DAMES 2000

56
CLAVARIS 2000

60
EL TENOR JOSÉ CHAQUÉS
(SEGONA PART)

SALUTACIÓ

TONI GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

ALCALDE



Veïnes i veïns,

Arriba l'estiu, i amb ell, un dels moments més esperats de l'any: les nostres Festes Patronals. Dies per retrobar-nos, per celebrar allò que ens uneix i per sentir amb força l'orgull de ser d'Almussafes. Unes setmanes en què el nostre poble es transforma en un espai de convivència, diversitat, participació i identitat compartida.

No podríem entendre Almussafes sense les seues festes, i aquest 2025 tornarem a omplir els nostres carrers i places de música, color, tradició i alegria. Per això, hem preparat una programació variada i inclusiva, pensada per a totes les edats i gustos, amb activitats que ens faran gaudir i crear records inoblidables.

Com cada any, la tradició, la cultura i la devoció seran els pilars d'un calendari festiu complet, que conjuga actes litúrgics com les misses i processons, amb propostes lúdiques, esportives i gastronòmiques. Un bon exemple és l'esperat Homenatge a la Paella, que enguany arriba a la seua 44a edició, i que continua sent una mostra viva del nostre esperit col·lectiu.

Gaudim d'aquestes festes amb respecte, il·lusió i germanor, acompanyant a la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor, a les Clavariesses de la Divina Pastora, als Clavaris de la Divina Aurora, a la Confraria de la Santíssima Creu i a tot el ric teixit associatiu que fa gran Almussafes.

Aquestes festes, **tornem a fer poble**.
Bones festes a totes i tots!

Vecinas y vecinos,

Llega el verano, y con él, uno de los momentos más esperados del año: nuestras Fiestas Patronales. Días para reencontrarnos, para celebrar aquello que nos une y para sentir con fuerza el orgullo de ser de Almussafes. Unas semanas en las que nuestro pueblo se convierte en un espacio de convivencia, diversidad, participación e identidad compartida.

No podríamos entender Almussafes sin sus fiestas, y este 2025 volveremos a llenar nuestras calles y plazas de música, color, tradición y alegría. Por eso, hemos preparado una programación variada e inclusiva, pensada para todas las edades y gustos, con actividades que nos harán disfrutar y crear recuerdos inolvidables.

Como cada año, la tradición, la cultura y la devoción serán los pilares de un calendario festivo completo, que combina actos litúrgicos como misas y procesiones, con propuestas lúdicas, deportivas y gastronómicas. Un buen ejemplo de ello es el esperado Homenaje a la Paella, que este año celebra su 44.ª edición, y que sigue siendo una muestra viva de nuestro espíritu colectivo.

Disfrutemos de estas fiestas con respeto, ilusión y fraternidad, acompañando a la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, a las Clavariessas de la Divina Pastora, a los Clavarios de la Divina Aurora, a la Cofradía de la Santísima Cruz y a todo el rico tejido asociativo que hace grande Almussafes.

Estas fiestas, **volvemos a hacer pueblo**.
¡Felices fiestas a todas y todos!

SALUTACIÓ

JAIME WIC ROSA

REGIDOR DE FESTES



Amb moltes ganes i una gran responsabilitat, encete aquest 2025 el meu primer any al capdavant de la Regidoria de Festes. Un repte que assumeix amb l'objectiu clar de continuar fent créixer unes festes que parlen de qui som: un poble viu, alegre i amb molt a oferir.

Perquè les Festes d'Almussafes són molt més que una programació d'actes. Són el resultat de l'esforç, la passió i la il·lusió de totes i tots: veïns i veïnes, col·lectius culturals, esportius, socials i festius. Sense vosaltres, res d'això seria possible. Sou l'autèntic cor que fa bategar cada racó del poble durant aquestes setmanes tan especials.

És clar que l'evolució sempre ha estat una constant en les nostres Festes i per això enguany hem incorporat algunes novetats que confiem que tinguen una gran acollida entre tots els veïns i veïnes. Volem seguir millorant i oferint propostes fresques que mantinguen l'esperit festiu i tradicional que ens caracteritza, adaptant-nos als nous temps i als gustos de tot el món.

Per això, vull donar les gràcies de tot cor a la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor, a les Clavariesses de la Divina Pastora, als Clavaris de la Divina Aurora, a la Confraria de la Santíssima Creu i a totes les entitats i associacions que, amb la vostra dedicació, feu d'Almussafes un lloc on la tradició i la modernitat caminen de la mà.

Obrim les portes a uns dies per compartir, emocionar-nos i vibrar amb la música, la cultura, la devoció i, sobretot, la companyia. Gaudim-les amb alegria, respecte i orgull de poble.

Enguany, vivim les festes com millor sabem: junts, amb força i amb ganes de fer d'Almussafes el millor lloc per celebrar la vida.
Perquè aquest 2025, **#SomPobleSomFesta**

Con muchas ganas y una gran responsabilidad, inicio este 2025 mi primer año al frente de la Concejalía de Fiestas. Asumo este reto con el firme propósito de seguir impulsando unas celebraciones que hablan de quiénes somos: un pueblo vivo, alegre y con mucho que ofrecer.

Porque las Fiestas de Almussafes son mucho más que un calendario de actos. Son el resultado del esfuerzo, la pasión y la ilusión de todos y todas: vecinos y vecinas, colectivos culturales, deportivos, sociales y festivos. Sin vosotros, nada de esto sería posible. Sois el auténtico corazón que hace latir cada rincón del pueblo durante estas semanas tan especiales.

La evolución siempre ha sido una constante en nuestras Fiestas y por ello este año hemos incorporado algunas novedades que confiamos tengan una gran acogida entre todos los vecinos y vecinas. Queremos seguir mejorando y ofreciendo propuestas frescas que mantengan el espíritu festivo y de tradición que nos caracteriza, adaptándonos a los nuevos tiempos y a los gustos de todos.

Por eso, quiero dar las gracias de todo corazón a la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, a las Clavariessas de la Divina Pastora, a los Clavarios de la Divina Aurora, a la Cofradía de la Santísima Cruz y a todas las entidades y asociaciones que, con vuestra dedicación, hacéis de Almussafes un lugar donde la tradición y la modernidad caminan de la mano.

Abrimos las puertas a unos días para compartir, emocionarnos y vibrar con la música, la cultura, la devoción y, sobre todo, la compañía. Disfrutémoslos con alegría, respeto y orgullo de pueblo.

Este año, vivamos las fiestas como mejor sabemos: juntos, con fuerza y con ganas de hacer de Almussafes el mejor lugar para celebrar la vida.
Porque este 2025, **#SomPobleSomFesta**

SALUTACIÓ

ANDRÉS CHORNET
RECTOR.



Benvolguts germans i germanes d'Almussafes, un any més ens disposem a celebrar les nostres festes patronals amb goig i alegria. És el moment de congregar i compartir junts la vida i la fe cristiana ancorada a eixes arrels i tradicions tan arrelades al nostre poble.

Cada any la celebració de Sant Bertomeu ens recorda que som cristians gràcies a la predicació dels apòstols com ho va ser ell, Natanael en el qual com el mateix Jesús li va dir no hi havia engany. Celebrarem també a Maria, la mare de Jesús i mare nostra que es convertí en model, exemple i intercessora per a clavis i clavarieses en eixes dos advocacions de Divina Aurora i Divina Pastora.

També Reina i Cort representants de tota la població que amb la seua presència i bellesa donen color a les nostres festes. I sobretot la Festa de la Santíssima Creu d'Almussafes en la qual tot el poble es bolca sent capaços de reconèixer, en el fragment de la fusta de la Creu el lloc i la *dádiva* concreta regalada a la parròquia i al poble i que ens recorda que Jesucrist va morir i va ressuscitar per nosaltres perquè tinguem vida i la tinguem en abundància.

En aquest any en el qual hem perdut al nostre benvolgut Papa Francesc que ha tornat a la casa del Pare i que ens ha deixat com a llegat els seus molts escrits, missatges, paraules i imatges li donem gràcies a Déu pel seu ministeri al servei de tot el poble de Déu. Al mateix temps, tenim la continuïtat del successor de Pedro en el Papa León XIV del qual ja tenim algunes de les seues paraules com les següents:

“En el nostre temps, veiem encara massa discòrdia, massa ferides causades per l'odi, la violència, els prejudicis, la por al diferent, per un paradigma econòmic que explota els recursos de la terra i margina als més pobres. I nosaltres volem ser, dins d'esta massa, un xicotet llevat d'unitat, de comunió i de fraternitat. Nosaltres volem dir-li al món, amb humilitat i alegria: miren a Crist! Acostem-se a Ell! Acollim la seua Paraula que il·lumina i consola! Escoltem la seua proposta d'amor per a formar la seua única família: en l'únic Crist nosaltres som un. I esta és la via que hem de recórrer junts, units entre nosaltres, però també amb les Esglésies cristianes germanes, amb les quals transiten altres camins religiosos, amb aquells que cultiven la inquietud de la búsqueda de Déu, amb totes les dones i els homes de bona voluntat, per a construir un món nou on regne la pau. Aquest és un missatge amb molta força que per a estes festes patronals podríem pensar i reflexionar sobre ell.

Desitjar-vos unes bones festes en les quals tots puguem gaudir d'una forma sana i fraternal i sobretot celebrar, compartir i viure la fe cristiana.

Queridos hermanos y hermanas de Almussafes, un año más nos disponemos a celebrar nuestras fiestas patronales con gozo y alegría. Es el momento de convivir y compartir juntos la vida y la fe cristiana anclada a esas raíces y tradiciones tan arraigadas en nuestro pueblo.

Cada año la celebración de San Bartolomé nos recuerda que somos cristianos gracias a la predicación de los apóstoles como lo fue el, Natanael en el cual como el mismo Jesús le dijo no había engaño. Celebraremos también a María, la madre de Jesús y madre nuestra que se convierte en modelo y ejemplo e intercesora para clavis y clavariesas en esas dos advocaciones de Divina Aurora y Divina Pastora.

También Reina y Corte representantes de toda la población que con su presencia y belleza dan color a nuestras fiestas. Y sobre todo la Fiesta de la Santísima Cruz de Almussafes en la cual todo el pueblo se vuelca siendo capaces de reconocer, en el fragmento del leño de la Cruz el lugar y la dádiva concreta regalada a la parroquia y al pueblo y que nos recuerda que Jesucristo murió y resucitó por nosotros para que tengamos vida y la tengamos en abundancia.

En este año en el cual hemos perdido a nuestro querido Papa Francisco que nos ha dejado como legado sus muchos escritos, mensajes, palabras e imágenes damos gracias a Dios por el y su ministerio. Al mismo tiempo tenemos la continuidad del sucesor de Pedro en el Papa León XIV del cual ya tenemos algunas de sus palabras como las siguientes:

“En nuestro tiempo, vemos aún demasiada discordia, demasiadas heridas causadas por el odio, la violencia, los prejuicios, el miedo a lo diferente, por un paradigma económico que explota los recursos de la tierra y margina a los más pobres. Y nosotros queremos ser, dentro de esta masa, una pequeña levadura de unidad, de comunión y de fraternidad. Nosotros queremos decirle al mundo, con humildad y alegría: ¡miren a Cristo! ¡Acérquense a Él! ¡Acojan su Palabra que ilumina y consuela! Escuchen su propuesta de amor para formar su única familia: en el único Cristo nosotros somos uno. Y esta es la vía que hemos de recorrer juntos, unidos entre nosotros, pero también con las Iglesias cristianas hermanas, con quienes transitan otros caminos religiosos, con aquellos que cultivan la inquietud de la búsqueda de Dios, con todas las mujeres y los hombres de buena voluntad, para construir un mundo nuevo donde reine la paz.

Este es un mensaje con mucha fuerza que para estas fiestas patronales podríamos pensar y reflexionar sobre él.

Desearos unas felices fiestas en las cuales todos podamos disfrutar de una forma sana y fraternal y sobre todo celebrar, compartir y vivir la fe cristiana.

FE
FES
FEST
FESTE
FESTES

2025

#SomPobleSomFesta



JUNY

20 D'IVENDRES

21:30 h.

ENCESA OFICIAL DE LLUMS

A la porta de l'Ajuntament

Encesa de les llums decoratives de les Festes 2025 per part de la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor amb xicotet castell de focs d'artifici.

22:00 h.

SOPAR DE QUINTES + DISCOMÒBIL

Al pati del Col·legi Almassaf

Preu tiquet: 8€

Inclou beguda, picadeta, postre, café i participació en rifes.

Normes:

- Les taules estaran muntades per quintes.
- Edat mínima: complir 18 anys en l'any en curs (quinta 2007).
- Apertura de portes a les 21.30 h.
- No podrà entrar cap persona sense tiquet.

Organitzen: Clavaris de la Divina Aurora i Clavariesses de la Divina Pastora.

25 D'IMECRES

19:30 h.

CONCURS DE TRUITES

Al carrer Mestre Cardona

Es podrà realitzar qualsevol tipus de truita.

Hi haurà dos modalitats:

- Infantil, de 7 a 16 anys
- Adulta, de més de 16 anys.

S'atorgaran premis als 3 primers classificats de cada categoria.

Organitza: Club Gastronòmic El Putxeret.

22:00 h.

SOPAR D'ASSOCIACIONS

Al carrer Mestre Cardona

Organitza: Associacions Carrer Mestre Cardona.

Presentació de la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor

27 D'IVENDRES



22:30 h. Al pati del Col·legi Almassaf
Presentació de la Reina de les Festes 2025:

Senyoreta Carme Arcís Marí.

Presentada per la Penya Valencianista.

Amb l'assistència de la Reina 2024

Senyoreta Alma Chulvi Rosa.

Cort d'Honor 2025

Elia España Alepuz.
AECC Almussafes

Sofia Esteve Clérigues.
SM Lira Almussafense

Maria Marzal Blay.
Juniors M.D. Almussafes

Mireia Magraner Sales.
Jubilats i Pensionistes Almussafes

Paula España Garrido.
Falla Primitiva

Marta Fort Ferrús.
Confraria Santíssima Creu

Elena Magraner Sanchis.
Associació Moviment Cristià,

Marta Ribera Fuentes.
Falla La Torre

A continuació, **MUSICAL ALEGRIA.**
En finalitzar, vi d'honor al Museu Casa Ayora.

28

DISSABTE

22:30 h.

FESTIVAL DE BANDES

Al pati del Col·legi Almassaf

Amb la participació de les bandes:
Unió Protectora Musical de Vallada.
Societat Musical Lira Almussafense.



00:30 h.

ORQUESTRA LA FIBRA + DISCOMÒBIL

En la Pista Polivalent
Amb instal·lació de

PUNT
VIOLETA



29

DIUMENGE

11:00 h.

INTERCANVI MUSICAL

A l'Àgora del Parc Central

Entre la Colla d'Al-mansáf i Colla El Cudol (València).
Organitza: Colla d'Al-mansáf.

20:30 h.

ESPECTACLE "FESTA MAJOR"

Al pati del Col·legi Almassaf

Recreació, amb balls i música tradicional, de com vivien
des de bon matí fins acabar el dia, la família i amics
d'una clavariessa, el dia de la Festa Major del poble.
Organitza: Dansaires del Tramusser.



JULIOL

2-13

FIRA

Del 16 al 30 de juny

PROMOCIÓ AL COMERÇ LOCAL

PER LA COMPRA O SERVEI AL TEU COMERÇ AECAL, 2x1.

Aquest 2025, AECAL col·labora amb la Fira de Festes.

Si vols aconseguir el teu tiquet 2x1 per a les atraccions de la Fira,
visita els comerços AECAL en la data indicada i obtindràs la promoció.
Campanya activa fins esgotar els tiquets.

Del 2 al 13 de juliol

quan arribes a la Fira...

Presenta el teu tiquet de la promoció, compra una entrada
i et regalem una segona.

Oferta no vàlida per als dies del Xiquet/Xiqueta, dissabtes i diumenges.

Vàlid sols un tiquet per persona.

Intercanviable en taquilla de l'atracció.

NOVETAT!
2x1



1

DIMARTS

18:00 h.

EIXIR I PINTAR

A l'Àgora del Parc Central

Activitat pictòrica convocada per a fomentar la creació artística, plàstica i visual en el municipi. L'associació Paleta i Pinzell t'ensenyarà a pintar la teua pròpia obra d'art. No necessites experiència prèvia ni material.

Obert a tot el públic, majors de 16 anys.

Amb inscripció prèvia: per WhatsApp al telèfon 679755822.

Preu: 5€ (socis de Paleta i Pinzell) i 10€ (no socis)

Organitza: Associació Cultural Paleta i Pinzell.



2-13

FIRA

DIA DEL XIQUET/A A LA FIRA

Dimecres 2 i Dimecres 9 de juliol

2,50€ en totes les atraccions.

20:00 h. a 21:00 h.

FIRA INCLUSIVA

Dijous 3 i Dijous 10 de juliol

Fira sense soroll ni llums.

3-6

11:00 h. a 15:00 h. / 17:00 h. a 01:00 h.

TAPEO ANDALÚS

A l'Àgora del Parc Central

Organitza: Centro Cultural Andaluz.



3

DIJOUS

21:00 h. Obertura de portes a les 20.00 h.

SOPAR GALA BENÈFICA DEL CÀNCER

Al pati del Col·legi Almassaf

Preu: 10€. (Cada comensal portarà l'entrepà de casa).

Venda de tiquets en: Esplai Esport, Parafarmàcia Vero, Herbo Prats i directament pels associats.

En finalitzar el sopar hi haurà actuacions musicals i gran rifa amb productes donats per comerços, associacions i particulars.

Organitza: AECC Almussafes.

4

DIVENDRES

21:30 h.

XXVII GALA DE L'ESPORT

Al pati del Col·legi Almassaf

Preu 6€.

Es lliuraran cinc guardons esportius:

Trajectòria Esportiva

MANOLO DUART BOLUDA

Millor Entitat

CLUB DE FUTBOL VETERANS ALMUSSAFES

Millor Esportista Masculí

DAMIÁN ASINS GARCÍA

Millor Esportista Femenina

SANDRA FERRIZ SIMARRO

Millor Entitat CV

LEVANTE UD

Només podran assistir persones majors de 16 anys.

En acabar la gala, se servirà un vi d'honor.

Organitza: Consell Municipal d'Esports.



5 DISSABTE

20:00 h.

DESFILADA DE MOROS I CRISTIANS

Tradicional desfilada de moros i cristians amb la participació de les següents comparses, encapçalades pel grup Colla Dolçainers d'Al-mansáf.

- Balls a càrrec de l'Associació de Dansa Àurea Almussafes
- Comparsa "Alí Ben Bufat", amb la participació de Som i Estem
- Comparsa Mora Clavariesses 25 anys
- Comparsa Mora Clavaris 2025
- Comparsa Mora Dames 25 anys
- Comparsa Cristiana Reina i Dames, acompanyada per la Banda de Música Lira Almussafense.

Itinerari: Eixida del carrer Major (cantonada amb el carrer Santa Creu), carrer Major, carrer Castell, Plaça del Mercat, Santa Anna, Literato Azorín, Ausias March, Paseig del Parc, acabant en l'Av. Paral·lel.



00:30 h.

BALL DE CLAVARIS

A la Pista Polivalent
Amb l'orquestra Tokyo i discomòbil.

6 DIUMENGE

12:00 h. a 14:30 h.

FESTA DEL VERMUT

A la Rosa dels Vents del Parc Central

Amb música, ball i beguda per a les persones assistents.

22:30 h.

GALA LÍRICA "DE TOT COR"

Al pati del Col·legi Almussaf

Serà una vetlada on les veus del nostre poble s'uniran a brillants solistes, la dansa del ballet i la màgia del piano per oferir-vos un espectacle carregat de passió, bellesa i alguna sorpresa que no us deixarà indiferents.

Hi haurà de tot: òpera, sarsuela, musical... i, com a novetat, un cor convidat que sumarà més veus i més força a l'escenari.

Organitza: L'Orfeó d'Almussafes.



8 DIMARTS

20:30 h.

MUSICAL DE GISELA "UNA HISTÒRIA ENCANTADA"

Al pati del Col·legi Almussaf

Espectacle per a tota la família que presenta les cançons i personatges més populars de Disney.

La presentació, protagonitzada per Gisela, una fada carismàtica, portarà al públic a un viatge a través de les pel·lícules clàssiques de Disney, ensenyant valors importants com el respecte al planeta, el món marí i la importància de l'autoconsciència.



9 DIMECRES

22:30 h.

ESPECTACLE "TRADICIÓ, COMPÀS I SENTIMENT"

Al pati del Col·legi Almussaf

A través de la música, el cante i el ball, farem un xicotet viatge pels secrets dels diferents pals del flamenc, en els quals el sentiment i la tradició es posen de manifest mostrant la cultura del poble andalús.

Organitza: Centro Cultural Andaluz.

10 DIJOUS

22:30 h.

CANT D'ALBAES AMB LA XERANGA

Eixida des de l'Ajuntament recorrent els domicilis de les dames i la Reina

L'activitat finalitzarà a la porta de l'Ajuntament amb música, orxata i fartons.



11

DIVENDRES

00:00 h.

CONCERT
TRIBUTO ALEJANDRO SANZ
+ DISCOMÒBIL Al Pati del Col·legi Almassaf



12-15

11:00 h. a 15:00 h. / 17:00 h. a 02:00 h.

FESTA DE LA CERVESA

A l'Àgora del Parc Central
Organitza: Falla Mig Camí.



12

DISSABTE

19:30 h.

OFRENA DE FLORS

Davant l'Església

Oferida a la Santíssima Creu, Patrona d'aquesta Vila, per totes les entitats locals, amb la participació de la Corporació Municipal, la intervenció de la Banda de la Societat Musical Lira Almussafense i encapçalada per La Colla Al-mansáf de tabal i dolçaina.
Itinerari: Eixida des de l'Ajuntament, carrer Santa Anna, Plaça del Mercat, Castell, Salvador Botella, Mestre Medina, Plaça Blasco Ibáñez, Gibraltar, Ausiàs March, Llauredors, Av. Paral·lel, La Foia, Carrer Major, El Cano, Sant Josep, Pinar i Carrer Major fins arribar a l'Església.

00:30 h.

BALL DE LES CLAVARIESSES

A la Pista Polivalent

Amb l'orquestra Gamma Live i discomòbil.



13

DIUMENGE

FESTA DE

SANT

BERTOMEU

PATRO D'ALMUSSAFES



10:00 h.

PASSACARRER

Per la població

A càrrec de la banda de la Societat Musical Lira Almussafense.

12:00 h.

MISSA

A l'Església

Amb la intervenció del Cor Parroquial Santíssima Creu.

14:00 h.

MASCLETÀ

A l'esplanada del Centre Cultural

Disparada per Pirotecnia Gironina.

22:00 h.

PROCESSÓ EN HONOR A SANT BERTOMEU

Amenitzada per la Banda de la Societat Musical Lira Almussafense, la Colla d'Al-Mansáf, així com els balls processionals que oferiran la Falla La Torre i Dansaires del Tramusser.

Els balls eixiran a les 21.30 hores des de l'Església.

Itinerari: Eixida del Temple, Plaça i Carrer Major, Passeig del Parc, Carrer Gibraltar, Espioca, Sant Vicent, Salvador Botella, Castell, Plaça Major, i Temple Parroquial, on finalitzarà amb una entrada de focs d'artifici.

00:00 h.

BALL DE SANT BERTOMEU

Al pati del Col·legi Almassaf

Amb l'orquestra Montecarlo i discomòbil.

45

ORQUESTA

MONTECARLO

aniversario



14

DILLUNS

FESTA DE LES CLAVARIESSES

EN HONOR A LA DIVINA PASTORA

09:00 h.

RECOLLIDA DE LES CLAVARIESSES

Per la banda de la Societat Musical Lira Almussafense i acompanyament fins a l'Església.

12:00 h.

MISSA

A l'Església

Oferida i cantada en honor a la Divina Pastora.

14:00 h.

MASCLETÀ

A l'esplanada del Centre Cultural

Disparada per Pirotècnia Turís.



22:00 h.

PROCESSÓ DE LES CLAVARIESSES EN HONOR A LA DIVINA PASTORA

Itinerari: Eixida del Temple Parroquial, Carrer Major, Passeig del Parc, Carrer Gibraltar, Espioca, Plaça Blasco Ibáñez, Espioca, Sant Vicent, Castell, Plaça Major i entrada al Temple Parroquial, on finalitzarà amb una entrada de focs d'artifici.

15

DIMARTS

FESTA DELS CLAVARIS

EN HONOR A LA DIVINA AURORA

09:00 h.

RECOLLIDA DELS CLAVARIS

Per la banda de la Societat Musical Lira Almussafense i acompanyament fins a l'Església.

14:00 h.

MASCLETÀ

A l'esplanada del Centre Cultural

Disparada per Pirotècnia Turís.

12:00 h.

MISSA

A l'Església

Cantada en honor a la Divina Aurora.

22:00 h.

PROCESSÓ DELS CLAVARIS EN HONOR A LA DIVINA AURORA

Itinerari: Eixida del Temple Parroquial, Carrer Major, Passeig del Parc, Carrer Gibraltar, Plaça Blasco Ibáñez, Espioca, Sant Vicent, Castell, Plaça Major, entrada al Temple Parroquial i, en finalitzar, una entrada de focs d'artifici.

00:00 h.

BALL DE GALA

Al pati del Col·legi Almassaf

Amb l'orquestra Montesol i discomòbil.

Per a accedir, serà imprescindible un vestuari adequat (no s'admetran xancles, pantalons curts, samarretes ni gorres) fins les 03.00 h, moment en què es podrà entrar lliurement.

Lea taules per a aquest ball es podran reservar al Centre Cultural d'Almussafes fins el 9 de juliol, indicant el nom d'un responsable i nombre de places. Aforament limitat. Dolços i cava gratis per a les taules reservades que estiguen ocupades al començament del ball.

Es prega la màxima puntualitat.



16
DIMECRES

FESTA DE LA SANTÍSSIMA CREU

PATRONA D'ALMUSSAFES

08:30 h.

SALVES A LA SANTÍSSIMA CREU

10:00 h.

PASSACARRER

A càrrec de la banda de la Societat Musical Lira Almussafense, recorrent els carrers de la població.

12:00 h.

MISSA

A l'Església

Missa solemne en honor a la Santíssima Creu, amb la intervenció del Cor Parroquial Sant Bertomeu.

14:00 h.

MASCLETÀ

A l'esplanada del Centre Cultural
Disparada per Pirotècnia Gironina.

21:00 h.

DANSES

Eixida des de l'Església parroquial de les Danses Valencianes, amb la participació del grup de Danses de la Falla la Torre i del Grup Dansaires del Tramusser d'Almussafes.

22:00 h.

PROCESSÓ EN HONOR A LA SANTÍSSIMA CREU

Eixida solemne de la Processó en honor a la Santíssima Creu, precedida de la Colla de Dolçainers d'Al-Mansáf, i amb la intervenció de la Banda de la Societat Musical Lira Almussafense.

Eixida des de l'Església, Carrer Castell, Salvador Botella, Sant Vicent, Sant Roc, Plantades, Hospital, Plaça del Mercat, Santa Anna, Sant Roc, Ausias March, Parc Central, Passeig del Parc, carrer Major i tornada a l'Església.

En finalitzar la processó.

GRAN CASTELL DE FOGS D'ARTIFICI

A l'esplanada de l'antiga Cooperativa
Disparada per Pirotècnia Gironina.



17

DÍJOURS

19:00 h. a 00:00 h.

TARDEO I SOPAR EN HONOR A LES CLAVARIESSES

Al pati del Col·legi Almassaf

Festa en honor a les Clavariesses de la història d'Almassafes.

Preu del tiquet: 8€, que inclou beguda, picadeta i dolcet.

El sopar l'haurà de portar de casa cada assistent.

Hi haurà una xeranga.

Organitza: Clavariesses de la Divina Pastora 2025.

18

DIVENDRES

DIA DEL LLAURADOR.

10:00 h. a 13:30 h.

CONCURS D'ENSOLCAR AMB MOTOCULTOR I CAVALLERIA

Al camp de Salvador Sabater al camí Figuereta
(eixida Almassafes cap a València)

Organitza: AVA Almassafes.

19:00 h. a 20:00 h.

CONCURS D'EXPOSICIONS D'HORTALISSES

A l'Àgora del Parc Central

En finalitzar, lliurament Premis als guanyadors.

Organitza: AVA Almassafes.

00:30 h.

CONCERT TRIBUTO A ESTOPA + FESTIVAL BACARRÀ

A la Pista Polivalent
Amb instal·lació de

PUNT
VIOLETA



19

DÍSSABTE

HOMENATGE A LA PAELLA

De 21.00 a 22.00 h. Batucada al voltant del Carrer Major
A càrrec de la Batucada Bloco Loko

22:00 h. al Carrer Major

Tradicional homenatge a la paella, al qual estan convidats tots els veïns i veïnes d'Almassafes. Per al bon desenvolupament de la festa, s'hauran de contemplar les següents normes:

- Els participants podran triar entre fer-se la paella pel seu compte o assistir a les paelles gegants, cadascuna d'elles té un model diferent d'inscripció.
- És necessari en ambdós casos fer la inscripció al Centre Cultural abans de les 14 hores de l'1 de juliol.
- Per poder fer una previsió de comensals i realitzar els treballs d'organització passada aquesta data no s'admetran inscripcions.
- Les inscripcions es realitzaran en el formulari que es troba a disposició de tot el veïnat al Centre Cultural. També es podrà fer telemàticament a través de la pàgina web de l'Ajuntament.
- És obligatori indicar el DNI (sense lletra). En el cas de menors d'edat que no tinguen DNI, aquesta casella es deixarà en blanc. Cal indicar els no residents en la casella corresponent de "no residents".
- És farà una revisió exhaustiva de les persones inscrites, no admetent-se més del 20% de comensals no residents.
- L'organització reduirà les places que no compleixen aquesta norma.
- Els comensals que opten per la paella gegant seran servits en taula.
- Per als comensals que trien fer-se la seua pròpia paella, s'habilitarà un lloc per a la realització de la mateixa i tindran taula reservada al carrer Major, a continuació de les taules muntades per a les paelles gegants.
- També tindran la beguda corresponent. En aquest cas, el repartiment dels ingredients es farà a l'Ajuntament el mateix dia de 17 a 18 hores, per ordre d'inscripció aportant el resguard. Al mateix temps, se'ls repartirà la beguda corresponent.
- Es obligatori recollir les restes del sopar de cada taula, abans d'abandonar-la.

00:00 h.

GRAN DISCOMÒBIL D'ACOMIADAMENT DE LES FESTES

Al pati del Col·legi Almassaf

20

DÍSSABTE

21:00 h.

CELEBRACIÓ DE SANT JOAQUIM I SANTA ANNA

Al pati del Col·legi Almassaf

Sopar de l'Associació de Jubilats i Pensionistes.



PROGRAMA ESPORTS



**21 JUNY
DISSABTE**

XXXVI VOLTA A PEU

CIRCUIT SOLIDARI ALBUFERA

Eixida: Des de l'Ajuntament.
Horari: Des de les 20.30 hores.
Organitza: Club Atletisme Xeffer Rantelles.
Col·labora: Club Atletisme Almussafes.
Patrocina: Ajuntament d'Almussafes.

20:30 h.

Categoria Joves

Xupeti. 100 m.
Pre-benjamí 300m.
Benjamí. 500 m.
Aleví. 1000 m.
Infantil. 1100 m.
Cadet. 1500 m.

22:00 h.

Categoria Absoluta 8 km.

Juvenil/Promesa 2007/2003
Sènior. 2002/1990
Veterans A. 1989/1981
Veterans B. 1970/1971
Veterans C 1970/1961
Màster. 1960 i anteriors
LOCALS Corredors inscrits com a locals.

**1 JULIOL
DIMARTS**

DEFENSA PERSONAL

de 19:00 a 20:30 h.

Lloc: Pavelló Municipal.
Categories: Totes.
Organitza: Club Aikido Tomiki.

TROFEU DE FESTES PATRONALS

**dimarts i dissabtes fins el 29 de juliol
de 19:00 a 21:00 h.**

Lloc: Terme d'Almussafes.
Categories: Totes.
Organitza: Club Colombicultura Almussafes.

**4 JULIOL
DIVENDRES**

XXVI GALA DE L'ESPORT

21:30 h.

Es lliuraran premis i mencions als esportistes.
Organitza: Consell Municipal d'Esports.
Lloc: Al pati del col·legi públic Almussaf.
Només podran assistir persones majors de 16 anys.

**5 JULIOL
DISSABTE**

TIR DE *BLANCOS* A BRAÇ

de 16:00 a 21:30 h.

Lloc: Camp de tir "La Laguna".

Categories: Totes.

Organitza: Club de Caçadors "El Perdigó".

CONCURS DE PESCA FESTES

de 8:00 a 13:00 h.

Lloc: Riu Xúquer-Fortaleny.

Categories: Absoluta i Senior.

Organitza: Club de Pesca El Mornell d'Almussafes.

TROFEUS DE PESCA FESTES

de 16:00 a 19:30 h.

Lloc: Riu Xúquer-Fortaleny.

Categories: Sènior i Veterans.

Organitza: Club de Pescadors "La Molinà".

PARTIT DE FUTBOL

VETERANS-SELECCIÓ D'ALMUSSAFES

10:30 h. a 12:30 h.

Partit fraternitat antics membres i Institucions del poble.

Lloc: Camp de Futbol Municipal.

Categories: Veterans.

Organitza: CF Veterans d'Almussafes.

OPEN VILLA ESPORTIU AGILITY ALMUSSAFES

de 19:00 a 0:00 h.

Lloc: Instal·lacions Esportiu Agility

Categories: Totes

Organitza: Club Esportiu Agility Almussafes.

**14 JULIOL
DILLUNS**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Dobles Veterans +45.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

**15 JULIOL
DIMARTS**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Dobles Veterans +40 i Simples Masculins.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

**17 JULIOL
DIJOUS**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Dobles Veterans +50.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

**18 JULIOL
DIVENDRES**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Doble Veterans+35 , Dobles Veterans +55, Simples Vet+40.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

**19 JULIOL
DISSABTE**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Simples Vet+55, Doble Veterans+60, Simples Vet+50.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

TIR AL PLAT

de 16:00 a 21:30 h.

Lloc: Camp de tir "La laguna".

Categories: Totes.

Organitza: Club de Caçadors "El Perdigó".

**20 JULIOL
DIUMENGE**

FINALS CAMPIONAT DE TENNIS

19:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Simples vet-35, Simples Vet+45, Dobles Masculins,

Simples Veterans+60.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

FINALS PÀDEL

9:00 h.

Lloc: Pistes de tennis i pàdel.

Categories: Totes.

Organitza: Club de Tennis Almussafes.

**26 JULIOL
DISSABTE**

IV OBERT D'ESCACS FESTES ALMUSSAFES

de 9:00 a 15:00 h.

Lloc: Parc Central "Àgora".

Categories: Totes les categories.

Organitza: Club d'Escacs Almussafes.

**29 JULIOL
DIMARTS**

TROFEU DE FESTES PATRONALS

Finalització Trofeu de Colmbicultura

de 19:00 a 21:00 h.

Lloc: Terme d'Almussafes.

Categories: Totes.

Organitza: Club Colmbicultura Almussafes.



A stylized illustration of a queen in profile, facing right. She has long, dark brown hair and is wearing a white crown, a white pearl necklace, and a white dress with a large white collar. The background is a vibrant, abstract composition of teal, yellow, and pink shapes, including stylized flowers and geometric patterns.

REINA DE LES FESTES i CORT D'HONOR.

20
25



REINA DE LES FESTES 2025



CARME ARCÍS MARI
Penya Valencianista

CORT D'HONOR



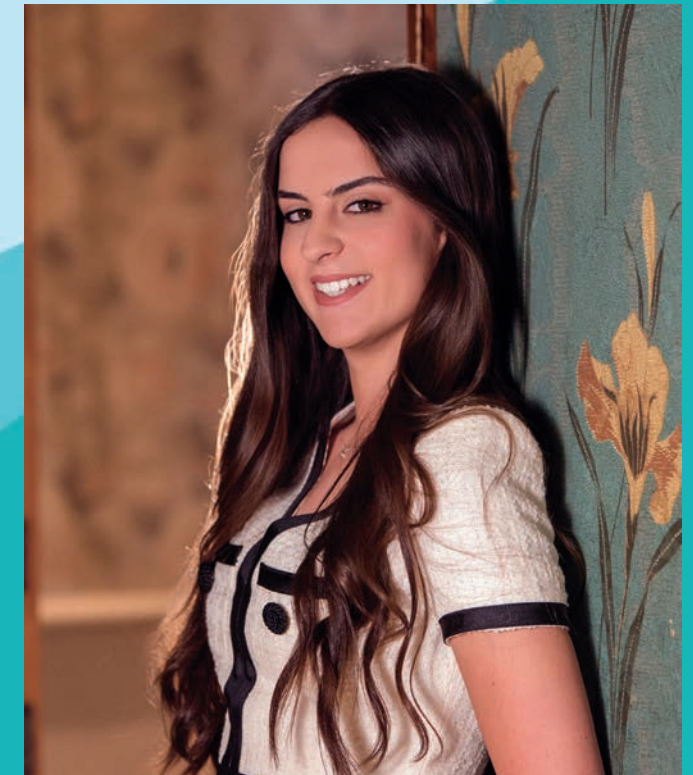
ELIA ESPAÑA ALEPUZ
DAMA CORT D'HONOR
AECC Almussafes



PAULA ESPAÑA GARRIDO
DAMA CORT D'HONOR
Falla Primitiva



MIREIA MAGRANER SALES
DAMA CORT D'HONOR
Jubilats i Pensionistes Almussafes



ELENA MAGRANER SANCHIS
DAMA CORT D'HONOR
Associació Moviment Cristià



SOFIA ESTEVE CLÉRIGUES
DAMA CORT D'HONOR
SM Lira Almussafense



MARTA FORT FERRÚS
DAMA CORT D'HONOR
Confraria Santíssima Creu



MARIA MARZAL BLAY
DAMA CORT D'HONOR
Júnior M.D. Almussafes



MARTA RIBERA FUENTES
DAMA CORT D'HONOR
Falla La Torre



CLAVARIESSSES DIVINA PASTORA

2025





estimats veïns i veïnes d'Almussafes,

Un any més, el cor del poble comença a bategar amb força amb l'arribada de les nostres estimades Festes Patronals. Festes que són molt més que dates marcades al calendari: són tradició, són família, són aquell abraç que ens uneix als carrers omplint-los de música, flors i alegria compartida. I aquest any, per a mi, és un honor especial poder dirigir-me a tots vosaltres com a Madrina d'aquest grup meravellós de xiques: les nostres Clavariesses de la Divina Pastora 2025.

Naiara, Paula, Alba, Andrea, Blanca, Ana María, Ana, Lidia, Cape, Marta, Dafne, Lluch, Àngels, Nerea, Neus, Maria, Anna, Paulita, Sonia, Erika, Iciar, Soni, Ana, Noa i Dora, sou el reflex de tot el que fa gran Almussafes: esforç, il·lusió i un amor profund per les nostres arrels. Des que vaig rebre aquest títol, heu dedicat hores sense compte per treballar amb un sol objectiu: honrar la Divina Pastora i oferir-vos al poble amb el mateix afecte que ella ens dona. He vist com, amb cada reunió, cada acte, cada somriure als carrers, heu teixit una xarxa de complicitat i entrega que ens enorgulleix a tots. Gràcies per fer-me part d'aquest viatge.

Però aquest camí no s'hagués pogut recórrer sols: gràcies, Almussafes. Gràcies per acollir-nos amb tanta calidesa, per comprar les rifes amb aquella frase que ens emociona: "Perquè feu les millors festes". Gràcies a l'Ajuntament per la vostra col·laboració constant, al nostre regidor de festes i la nostra gestora cultural per ser imprescindibles durant aquest any i especialment a la Parròquia i a Don Andrés, per guiar-nos amb tanta paciència i fe. Vosaltres sou el pilar invisible que sosté cada pas que donem.

Ara vos convidem a tots a viure amb nosaltres aquestes festes. Acompanyeu-nos en l'Ofrena, compartiu la devoció a la Divina Pastora el dia 14 de juliol, vibreu amb nosaltres en la mascletà, en la processó, en cada moment que omplirem de colors i melodies. Que els carrers siguin, un any més, el reflex de la nostra unitat.

Visca Almussafes! Visca la Divina Pastora!
I visquen les nostres Clavariesses 2025!

Amb tot el meu afecte,
Irene



IRENE RAGA MARTÍNEZ
MADRINA

CLAVARIESSES
DIVINA
PASTORA



Naiara Artola Domínguez
PRESIDENTA



Paula Boiza Artal
VICEPRESIDENTA



Alba Magraner Mengual
SECRETÀRIA



Ana María Hernández Ropero
TRESORERA



Ana Soria Calatayud
TRESORERA



Andrea Pedrón Sabater
SECRETÀRIA



Blanca Fuentes Albors
TRESORERA



Lidia Valbuena Rosaleny
TRESORERA



Ana Capellino Sabater
VOCAL

CLAVARIESSES DIVINA PASTORA



Marta Lerma Sanchis
VOCAL



Dafne Noya Ayud
VOCAL



Nerea Aguado Mora



Neus Albuixech Folgado



Lluch Linares España
XARXES



Àngels Moreno Alós
XARXES



María Baldoví Navarro



Anna Baldoví Ribes



Paula Carretero Sánchez



Sonia Charco Martín



Sonia González Pozo



Ana Martí Flores



Erika Forga Rodríguez



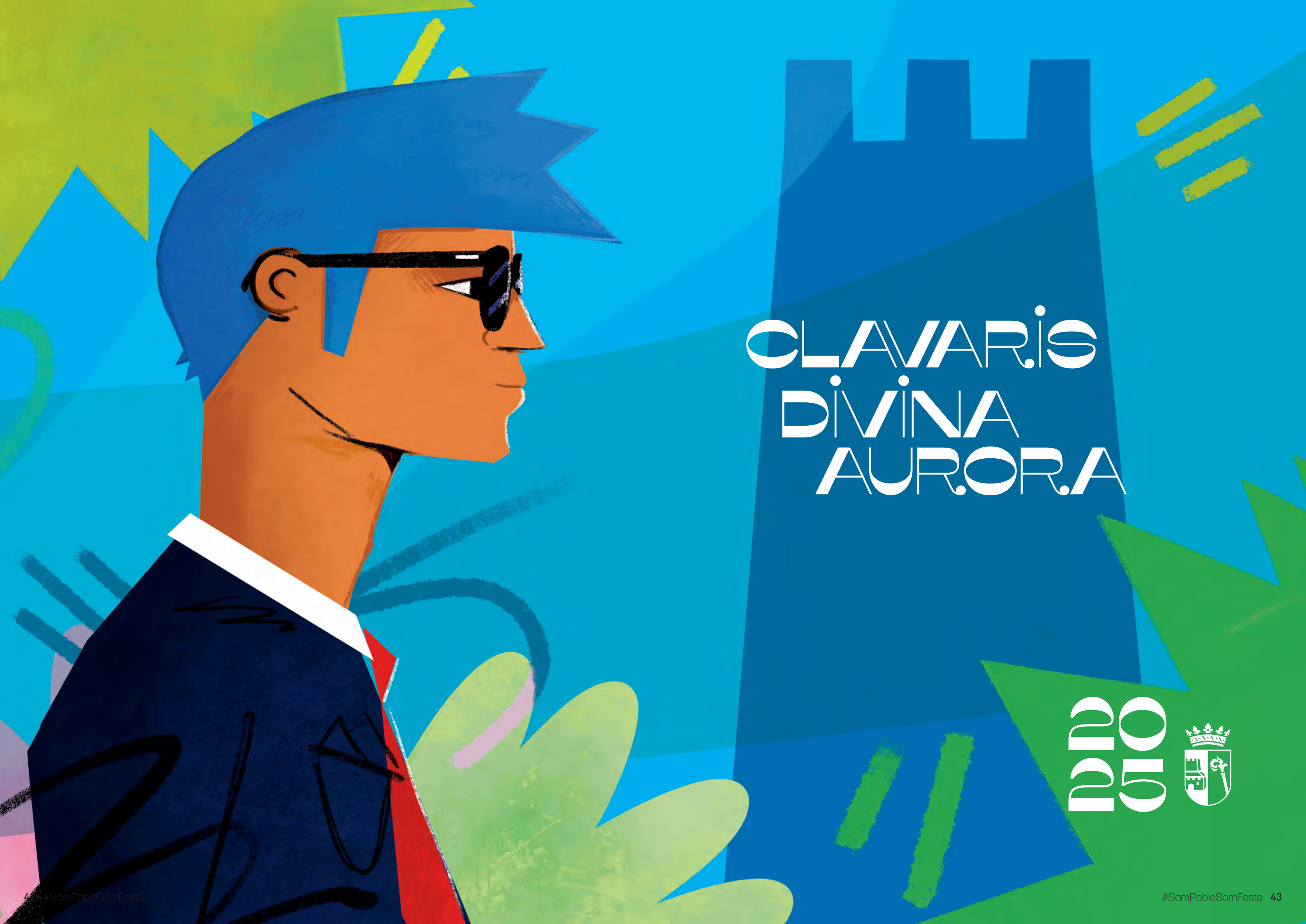
Iciar González Avilés



Noa Navarro Boluda



Dora Sánchez Guzmán



CLAVARIS DIVINA AURORA

20
25



Benvolguts veïns i veïnes d'Almussafes,

Les sensacionals Festes Patronals del nostre poble ja han arribat i ens ompli d'il·lusió i satisfacció poder formar-ne part de primera mà com a Clavaris de la Divina Aurora 2025.

Qui ens anava a dir a un grup de 23 xics, en aquell juliol de 2024, que després d'un any ple de rifes, reunions, tornejos i un fum de coses més, acabaríem tenint aquest vincle tan especial que ens unix? Un vincle creat a base de somriures, treball i moments que ja formen part de la nostra història.

Volem donar les gràcies als comerços locals, a les associacions, als nostres familiars, a l'Ajuntament, a la Parròquia i, sobretot, a tota la gent del poble, per bolcar-se en tot el que hem preparat de forma tan compromesa. Sense vosaltres aquest meravellós any no haguera sigut possible. Esperem poder vore-vos a tots gaudint d'aquest període tan especial al nostre costat.

També volem fer una menció especial a les Clavariesses de la Divina Pastora 2025, a Carme, la Regina de les Festes, i a la seua Cort d'Honor que formaran part essencial d'aquesta gran aventura. Estem segurs que viurem moments inoblidables plens de felicitat i emoció juntament amb elles.

Visquen les festes d'Almussafes, visca la Divina Aurora i visquen els Clavaris d'Almussafes!



VALENTÍN MARTÍNEZ CISCAR
CLAVARI MAJOR



David Sabater Malet
PRESIDENT



Adrián Rodríguez Muñoz
VICEPRESIDENT



Mario Blanco Ortiz
VICEPRESIDENT



Joan Sales Alepuz
XARXES



Gonzalo Tendero Martínez
XARXES



Jaume Fuentes Ponce
TRESORER



Pau Seguer Duart
SECRETARI



Pau Carretero Esteve
SECRETARI



Jaume Duart Girona
SECRETARI



Arnau Úbeda Hortal
TRESORER



Carlos Alepuz Navasquillo
TRESORER



Marc Moreno Baldoví
VOCAL



Marc Jurado Gilbert
VOCAL



Pedro Mengual Miñano
VOCAL



Arsen Burdin Deba



Nicolás Pecino Esteve



Rubén Barberà Urbina



Rubén Dominguez Belmonte



Antonio Dominguez Belmonte



Didac Sanz de Ramon



David Gascó Rodríguez



Alex Lozano Magraner

CONFRARIA DE LA SANTÍSSIMA CREU

És per a nosaltres un honor formar part d'aquesta tradició tan arrelada i estimada al nostre poble, que any rere any unix generacions al voltant de la nostra benlloguda Patrona.

Enguany assumim el compromís de representar i cuidar la nostra estimada Creu, amb devoció i respecte. Ser cambrera és molt més que un càrrec; és un sentiment que es porta al cor, una herència que, en el nostre cas, es transmet de mare a filla, i de sogra a nores. Una vivència que sempre portarem als nostres cors.

Per últim, donar les gràcies en especial a la confraria per confiar en nosaltres, i recolçar-nos en aquest camí, a les nostres famílies i a tot el poble d'Almussafes.

Esperem que aquestes festes siguen inoblidables i plenes de fe i alegria per a tots i totes.

Visca la Santíssima Creu!!!

Visca Almussafes!!!

M^a Belén Sanchis Cerro
CAMBRERA SANTÍSSIMA CREU



Silvia Alós Rosaleny
CAMBRERA SANTÍSSIMA CREU



DAMES 2000

Aquest any fa 25 anys... sí, sí, 25! Encara que ens costa de creure, ha passat un quart de segle des d'aquell inoblidable any 2000 en què vam tindre l'honor de ser Cort d'Honor i Reina de les Festes Majors d'Almussafes.

Pareix que va ser ahir quan vivíem aquelles festes amb l'emoció a flor de pell, nervis, somriures i molta il·lusió. Aquell any va quedar gravat per sempre als nostres records i als nostres cors.

És un orgull poder recordar-ho hui i continuar formant part, d'alguna manera, de la història festiva del nostre poble.

Perquè si alguna cosa tenim clara és que... com Almussafes, cap!



Dalt d'esquerra a dreta: Irene Lladosa, M^a Amparo Alepuz, Giovanna Ribes, Marta García, Paula Gómar, Ruth Anrubia, Marta Rodríguez (Reina), Leticia Bosch, Sara Garcerán, M^a Carmen Santacruz, Ana Navarro, Estefania González, M^a Eugenia Navarro, Reme Alonso.



Dalt d'esquerra a dreta: Susi Tapia, Bea Rodrigo, Laura Vila, M^a Carmen Duart, Ana Vila, Encarna Rosaleny (Madrina), Marisa Pérez, Anna López i M^a Cruz Grau. Baix: Ana García, M^a José Rodrigo, Silvia García, Amparo Valiente i M^a José López.

CLAVARIESES 2000



Madrina any 2000 Encarna Rosaleny Gosalbes.

Aquest any 2025 és per a nosaltres molt especial. En primer lloc per poder-lo celebrar totes juntes i recordar aquell any 2000 en què ens vam presentar clavariesses junt a la nostra madrina Encarna. Un any per mirar enrere i celebrar amb orgull el camí recorregut. Fa 25 anys, vam ser un grup de xiques amb molta il·lusió, valentes i compromeses que vam seguir amb la tradició que, amb el pas del temps, ha esdevingut un símbol de devoció, germanor i amor per les nostres arrels.

Les clavariesses han estat i continuen sent un pilar fonamental de la nostra festa, mantenint viva la flama de la tradició amb dedicació i entusiasme.

Any rere any, han treballat incansablement per preservar i enriquir el nostre patrimoni cultural, transmetent els valors de respecte, fe i unió a les generacions futures.

CLAVARIESES 2000

Aquest aniversari no és només una efemèride, sinó també un homenatge a totes aquelles que han format part d'aquesta història, a les que van obrir camí i a les que el continuaran en el futur.

Gràcies per la vostra entrega, per la vostra força i per mantenir viva una tradició que ens uneix com a comunitat. Per molts anys més de clavariesses!

Clavariesses any 2000 en el seu 25 aniversari.



Dalt d'esquerra a dreta: Susi Tapia, Bea Rodrigo, Laura Vila, M^a Carmen Duart, Ana Vila, Encarna Rosaleny (Madrina), Marisa Pérez, Anna López i M^a Cruz Grau. Baix: Ana García, M^a José Rodrigo, Silvia García, Amparo Valiente i M^a José López.



CLAVARIS 2000



CLAVARIS 2000

Costa de creure, però ja han passat 25 anys d'aquell any inoblidable en què fórem clavaris a Almussafes. Aquell 2000 —sí, l'any del canvi de mil·lenni— va quedar gravat en la nostra memòria com un dels més intensos, emocionants i especials de les nostres vides.

Amb il·lusió, nervis i moltes ganes, ens embarcàrem en l'aventura de representar el nostre poble, de mantindre vives les seues tradicions i de celebrar, com només a

Almussafes sabem fer-ho, les festes patronals. Les reunions per a organitzar-ho tot, el primer sopar, els esmorzars, les rifes, la decoració, els trages, la música, les misses, els actes... tot va anar prenent forma gràcies a l'esforç col·lectiu, la unitat i, sobretot, l'alegria compartida.

Érem joves, plens d'energia, amb el cor ple d'orgull i l'emoció a flor de pell. Aquell any no va ser només una festa, va ser una experiència que ens marcà. Fórem una pinya, creàrem

Dalt d'esquerra a dreta: Oscar Rovira Luz, José Sanchis Arbona, Jaime Gómez Recueno, Josep Chaqués Carbonell, Jose Jabaloyas Giménez, David Giménez Heredia, Roberto Lozano Fernández, Boro Iborra Martínez, Antonio Devís García, José Luis Bleda Iniesta. Baix d'esquerra a dreta: Pascual Ferrer Aranda, Rafael David Roldan Jiménez, Fran Caballero Moreno, Marcos Mora González, Paco Regal, Enrique Alepuz, Sergio España Linares, Esteban Linares Magraner.

records inesborrables i visquérem moments que encara hui ens fan somriure.

Ara, en mirar arrere, sentim una barreja de nostàlgia i agraïment. Ser clavaris no és només organitzar unes festes, és formar part de la història viva d'Almussafes, és deixar empremta en el nostre poble, unir generacions i nosaltres tinguérem l'honor de ser els Clavaris del mil·lenni.

I, com no, volem recordar els nostres clavaris i amics, Dani Bleda Iniesta i Tito Merinero Parrilla, que malauradament ens deixaren fa uns anys i que, de ben segur, s'haurien unit a esta iniciativa de compartir vivències.

Gràcies a totes i tots els qui ho visquéreu amb nosaltres, i també als qui ho recordeu amb el cor.

Gaudiu, CLAVARIS del 2025... la festa és vostra!
Bones festes a tothom!

CLAVARIESES 1975



Dalt d'esquerra a dreta: Mari Carmen Esteve Rodríguez, Alicia Benavent Chaqués, Félix Boluda Duart, Rafaela Bosch Alós i M^a Àngeles Sales Rosaleny. Baix: Loles Contell Carbonell, Reme Carsí Fontestad, Amalia Mari De Grau (Madrina), Amparo Giménez Villalba i Mari Carmen Asins Girona.



CLAVARIESES 1975

Vam ser clavariesses l'any 1975. Ens ompli d'alegria que després de cinquanta anys tornem a estat totes juntes, i recordar tot el que fèiem per a celebrar la festa de les Fadrines: rifetes, cartonets, fins i tot eixiem al carrer per a demanar la "voluntat". Pensàvem en com pagariem les 30.000 pessetes que costava la mascletà. I gràcies a la col·laboració de tot el poble poguérem fer una gran festa.

Ens acompanyava la nostra "Madrina", Donya Amalia Mari Martínez (Sra. Amalín de la farmàcia).

El comboi d'ara és la camiseta de grup, la foto del llibre de Festes, l'ofrena, la missa, la processó..., i de poder gaudir d'unes bones festes, que també fem extensiu a tot el nostre poble.

Enhorabona Clavariesses! Visca la Divina Pastora! Almussafes és festa. Som poble. Som festa

EL TENOR



CHAQUES

A LA PREMSA ESCRITA

SEGONA PART: 1911-1919

CECILIO ALCARAZ ALBALADEJO
Cronista Oficial d'Almussafes

“... la voz del tenor Chaqués, que pone el alma en lo que canta, como el que pone en sus labios todo el amor que atesora en la breve púrpura de un beso...”

El dia 8 de gener de 1911 signaria amb el seu cosí José Chaqués Mari (d'igual nom i cognoms) unes escriptures davant notari que li permetrien obtenir recursos econòmics per acabar la seua preparació artística a l'estranger i començar professionalment una carrera, però aquest és un punt que es tractarà concretament en altra part del present treball.

“Valencia. En el expreso de Barcelona marcharon ayer D. Fernando Núñez Robres, ... y el tenor D. José Chaqués...” (diari Las Provincias 11-02-1911). Desconec si el destí d'aquell viatge és ja Itàlia, així com també el lloc on hi feu els seus estudis, però en octubre d'aquell any de 1911 ja es trobava a Puerto Rico com contaré després.

“Llegó ayer en el Buenos Aires, y esta mañana nos ha hecho una amable visita. El estimado amigo y opulento empresario [Miguel Gutiérrez, del título de la noticia] viene de hacer una pintoresca excursión por Europa, y trae con él, artistas y atrezzo y decorado para montar los últimos estrenos de Viena, París y Madrid. Con Miguel Gutiérrez viene el notable barítono Cabello, que procede de la ópera... viene también un joven tenor de grandes facultades, José Chaqués, y vienen también cuatro bailarinas italianas para reforzar el cuerpo coreográfico de la gran compañía Gutiérrez... Embarca para Santo Domingo el día 4 y estará aquí ... el doce” (diari Boletín Mercantil de Puerto Rico, 30-10-1911).

A continuació apareixen al mateix diari assenyalat fins a sis notícies situades entre novembre i desembre del mateix any de 1911 del que vaig a traure algunes. *“El tenor*

Chaqués, que debutaba anoche, tiene agradable voz, aunque no de volumen. Agradece como canta, porque como es muy joven tiene la voz fresca y sabe expresar. Lo que no tiene todavía es la seguridad del veterano, esa confianza en las propias facultades que da tantos alientos al artista” (diari Boletín Mercantil de Puerto Rico, 16-11-1911). El dia següent el mateix diari comentaria: *“Anoche puso otra vez la compañía Gutiérrez, la popularísima opereta de Lehar, La Viuda Alegre.... Los principales intérpretes de la obra, Esperanza Iris, Josefina Peral, Cid, Chaqués, Marc, y el graciosísimo Castillo, fueron muy aplaudidos”* (diari Boletín Mercantil de Puerto Rico, 17-11-1911). El mateix text figuraria també al diari El Tiempo de San Juan de Puerto Rico, del dia 17-11-1911.

Pocs dies després, apareixeria en premsa la primera foto del nostre tenor que he pogut trobar, era a la revista *“Puerto Rico Ilustrado”*, nº 90, de data 19-11-1911, una *“revista semanal de Literatura, Ciencias, Arte, Industria y Comercio”*, la portada replegava a tota pàgina la fotografia de Josefina Peral, primera tiple de la companyia de teatre amb la qual actuava José Chaqués com a primer tenor. I dins la revista, a la pàgina 17 apareixien el nostre protagonista entre 12 fotografies dels principals artistes de la companyia d'Esperanza Iris, empresària i també primera tiple. La informació es completava amb un article dedicat a l'empresària a la pàgina 32.

En l'obra *“La viuda alegre ... fue aplaudidísimo el tenor Chaqués, muy afortunado toda la noche”*. I en l'acomiadament de la seua companyia *“Esperanza Iris”* del Teatre Municipal

NOTAS DE TEATRO.-- Principales artistas de la Compañía de Esperanza Iris.



MODESTO CID.
Barítono lírico.

EMILIO CABELLO
Primer barítono dramático.

ALFONSO CASTILLO
Primer actor cómico.

ARMANDO BURATTI
Maestro Director.



JOSE CHAQUES.
Primer tenor.

ESPERANZA IRIS.
Primera tiple.

JOSEFINA PERAL.
Primera tiple.

ENRIQUETA FABREGAT.
Primera tiple.



MARIO SANCHEZ.
Maestro Director.

MIGUEL VILLAREAL.
Primer actor.

SANTIAGO MARCOS.
Primer bajo.

AMADEO LLAURO.
Primer tenor.

«el tenor Chaqués cantaría el aria del “Pescador de Perlas”» (diaris Boletín Mercantil de Puerto Rico, 09-12-1911 i 14-12-1911).

Darrere el títol “De teatro – despedida de la compañía”, es diu: “En el intermedio del segundo al tercer acto, [de l’obra “Juan Segura”] el tenor Chaqués cantó el aria de El Pescador de Perlas, y ante la insistente ovación del público, el racconto de Bohemia, que le valió otro aplauso”. (diari Boletín Mercantil de Puerto Rico, 15-12-1911).

Dins l’article titulat “Crónicas del Puerto” es parla del vaixell americà “Ponce” que “Fletado por la compañía de opereta de Esperanza Iris, entró en puerto esta mañana, procedente de Puerto Rico... Hemos saludado a la gentil Esperanza en cuanto fondeó el barco y nos ha contado cuán brillante y beneficioso había sido su temporada en Santo Domingo y Puerto Rico... Figuran en la compañía dos artistas nuevos: el notable barítono de Ópera Emilio Cabello... y el tenor José Chaqués” (diario de la Marina: periódico oficial del apostadero de La Habana 19-12-1911).

Dins el titular “NOTAS TEATRALES” es diu, “José Chaqués, el joven tenor (un vero bimbo) que ha traído Gutiérrez de Italia y que anoche fue muy aclamado en La viuda alegre, tiene una bella voz y un arte naciente que lo hará tenor de porvenir espléndido en el mundo de la ópera.” (diario PICA-PICA, periódico semanal de San Juan de Puerto Rico 20-01-1912).

Baix el títol “De telón adentro – Ecos” es diu al parlar del Teatro Payret [de La Habana, en Cuba] el següent: “La [Esperanza] Iris obtuvo anoche un nuevo y entusiástico triunfo encarnando a la Ana de “Aire de primavera”... Hoy se pondrá en escena “El soldado de chocolate”... Y en el intermedio del segundo al tercer acto, [se cantará] la romanza de la ópera “El Pescador de Perlas” por el tenor señor Chaqués” (diario de la Marina, periódico oficial del apostadero de La Habana 22-03-1912).

A continuació, es troba al nostre país. “Noticias locales. En el rápido ha salido para Madrid el aplaudido tenor José Chaqués” (diari La Correspondencia de Valencia 22-10-1914). Havien passat quasi tres anys des de l’anterior.

“Teatros y artistas. Ruzafa. ... Mañana se celebrará su beneficio en este teatro la tiple ligera Clarita Panach¹, que tantas simpatías ha obtenido del público valenciano. El programa que ha elegido nuestra gentil paisana no puede ser más escogido y variado: 1º Se pondrá en escena la aplaudida opereta en un acto “Bohemios”, en la que, en obsequio de la beneficiada, tomará parte el excelente tenor José Chaqués...” (diari La Correspondencia de Valencia 11-02-1915).

¹ Una notable soprano encara sense complir els 17 anys.

Dos notícies del mateix dia i una del següent es produeixen al voltant d’un “Concierto en el Círculo de Bellas Artes de Valencia”. “El programa es el siguiente: ... «Veneciana», serenata-poesía de D. Francisco Villasespa, cantada por el tenor D. José Chaqués-Mari...” (Diario de Valencia 10-05-1915).

Musicales

Concierto en el Círculo de Bellas Artes

Esta tarde se celebrará en este centro de artistas un concierto, en el que se interpretarán obras del joven pianista y compositor Francisco Balaguer.

El programa es el siguiente:

“Capricho español”, suite antigua: a), Gavota; b), Minuetto; c), Capricho; “Amanecer” (a piano solo); “Noche granadina”, romanza-poesía de Angel Madrigal, cantada por el tenor D. Emilio Pérez; “La fiesta en el alcázar”, romanza-poesía de D. José Olea, cantada por el barítono D. Manuel Martí; “La gruta de las brujas”, poema sinfónico: (violín), D. Vicente Ortí; (violoncello), D. Vicente Hurtado; (piano), F. Balaguer; Minuetto, violín, violoncello y piano; “Veneciana”, serenata-poesía de D. Francisco Villasespa, cantada por el tenor D. José Chaqués-Mari; “Nocturno”, romanza-poesía de Goy de Silva, cantada por el bajo don Victoriano Redondo del Castillo.

1915). I el mateix ve a dir el diari El Pueblo 10-05-1915. “El tenor don José Chaqués lució su bien timbrada voz, cantando «Veneciana». Cuya letra es de don Francisco Villasespa. Su trabajo fue coronado con una salva de aplausos ensordecedores. ¡Bien por el señor Chaqués!” (Diario de Valencia 11-05-1915).

Tres notícies venen ara al voltat d’un concert que [el diari] El TUROLENSE ha organitzat en honor de “D. Carlos Castel, Director General de Agricultura que ve a inaugurar la Estación de Agricultura. En él tomarán parte los notables artistas Redondo (bajo), Chaqués (tenor) y Lledó (barítono)...” (Diario Independiente “El Mercantil” de Teruel (30-09-1915).

El dia següent, 01-10-1915, el mateix diari “El Mercantil” de Teruel escriurà: “Noticias. Programa. El del concierto que el Domingo se interpretará en El Turodense, en honor del

Excmo. Sr. director general de Agricultura, será el siguiente...". Detalla tot el programa però no apareix cap referència als artistes nomenats abans, per això l'omet.

I uns dies després, baix el títol “De Sociedad. Viajes.”, diu: “En el mixto de esta tarde ha marchado a Valencia el notable tenor señor Chaqués, mejorando de la enfermedad que le ha retenido en cama durante unos días” (“Diario Turolense”, 08-10-1915).

La revista ‘Musical America’ escriu a la pàgina 40 del mes de juny de 1916, “ATLANTIC City, N. J., May 31.— Bourke Sullivan, the Irish baritone, with the assistance of Jose Chaques Mari, the Spanish tenor, and several other artists, gave two recitals at the New Nixon Theater, on Sunday evening and



last evening, for the benefit of the Dublin sufferers...” Que es traduiria de l'anglès aproximadament així: “Atlantic City, N. J., 31 de maig.— Bourke Sullivan, el baríton irlandès, amb l'assistència de José Chaqués Marí, el tenor espanyol, i diversos artistes més, va oferir dos recitals al New Nixon Theatre, diumenge al vespre i ahir al vespre, pel benefici dels malats de Dublín...”

Sabem que encara es troba a Nova York en 1917 i 1918 i que assisteix com alumne de l'Acadèmia de “The Grand Italian Conservatory of Music” a Brooklyn (NY). I així dins el titular “Italian Conservatory Students In Recital” (“Alumnes del Conservatori italià en recital”), diu ja traduït de l'anglès:

«Cantants artístics van donar una delícia als amants de la música ahir a la nit al concert del Gran Conservatori de Música Italià, sota les direccions del Senyor R. E. De Stefani, a l'Acadèmia de Música. El personal del conservatori i els estudiants es van comportar d'una manera que va guanyar molts aplaudiments, i les ofrenes florals van ser nombroses. [...] La senyoreta Tisch i el senyor Chaques-Mari van fer una interpretació deliciosa del “Miserere” de “Il Trovatore”, ... d'una manera que va guanyar molts elogis...” (Diari “Times Union”, Brooklyn, New York, 25-05-1917).

Traduït de l'anglès: “Gran programa del Gran Conservatori Italià. Un interessant programa el van oferir els alumnes del Gran Conservatori de Música Italià, sota la direcció del Signor R. E. De Stefani, en el seu trentè concert anual vocal i

instrumental, a l'Acadèmia de Música, ahir a la nit. Assistint al senyor DeSetefani hi havia la senyoreta Mathilde Charrot, soprano; Jose Chaques-Mari, tenor; Mme. Emilia Quintero, pianista, i R. E. DeStephany, jr., acompanyant. (Diari “The Brookly Daily Times”, 30-05-1918). I del mateix dia, a més de la informació anterior aclaria: «... M. Chaques-Mari va cantar un duet dels “Pearl Fishers” de Bizet amb la senyoreta Ethel Knell-Griffith, soprano, i més tard va cantar dos sols, una ària de “L'Elisir d'Amore”, de Donizetti, i Alvares “Partida...” (Diari “Times Union”, Brooklyn, New York, 30-05-1918)

«CONCERT DE STEFANI A L'ACADÈMIA: Un públic nombrós i de moda es va reunir ahir a la nit al Music Hall de

Form 1 406 REGISTRATION CARD No. 575

1 Name in full Jose Chaques Mari. 29

2 Home address 35 W. 64th St. N.Y.C.

3 Date of birth May. 8th 1888

4 Are you (1) a natural-born citizen, (2) a naturalized citizen, (3) an alien, (4) or have you declared your intention (specify which)? 1. Alien

5 Where born you born? Almuñeces Valencia Spain

6 If not a citizen, what country are you a citizen or subject of Spanish Subject.

7 What is your present trade, occupation, or office? Artist

8 Have you ever been employed? All over.

9 Have you a father, mother, wife, child under 18, or a sister or brother under 18, solely dependent on you for support (specify which)? Mother

10 Married or single (which)? single. Race (specify which)? White

11 What military service have you had? Rank none branch none

12 Do you claim exemption from draft (specify grounds)? No.

I affirm that I have verified above answers and that they are true.

505-CH Jose Chaques

l'Acadèmia de Música per esquinçar el trentè concert anual d'alumnes del Gran Conservatori de Música Italià, del qual és director el senyor R. E. De Stefani. Els alumnes van ser Miss May Seward, mezzo soprano; Edward W. Marshall, baix; [altres 12 alumnes]; Mme. Emilia Quintero, pianista; Jose Chaques-Mari, tenor, i R. E. DeStefani, Jr., acompanyant. El programa s'organitzava amb una visió de contrast, presentant-se les trenta-set seleccions sense un moment de monotonia. Hi havia ofrenes florals per al talent.» (Diari “Times Union”, Brooklyn, New York, 31-05-1918). Es tracta d'un text traduït de l'anglès.

Des de primer de 1919 està per Puerto Rico. A “Los lunes del Ateneo” es diu que al programa intervé en cinqué lloc, «Canciones “La Partida” y “La alegría del Batallón”, por el tenor español José Chaqués». diari El Mundo, de San Juan de Puerto Rico, 21-02-1919).

En març debuta en l'òpera “Marina” amb la Compañía José Francés al Cine Bellograph (diari El Tiempo de San Juan de Puerto Rico, del 21-03-1919).

Amb el títol de “Los poetas reanudan “Los lunes del Ateneo [Portorriqueño]” es replega una notícia on es parla dels preparatius per a una velada lírico literària pel dilluns següent. On diu: “El notable tenor español Don José Chaqués, nos promete cantar varias selecciones de óperas y una parte del Pescador de Perlas” (diari El Mundo, de San Juan de Puerto Rico, 25-07-1919, a partir d'ara apareixerà simplement com a diari El Mundo).

“Los lunes del Ateneo. El programa del próximo lunes, 28 del corriente ha sido preparado en la forma siguiente: ...

31-0-121-A REGISTRAR'S REPORT

1 Tall, medium, or short (specify which)? Tall Slender, medium, or stout (which)? Stout.

2 Color of eyes? Brown Color of hair? Black Bald?

3 Has person lost arm, leg, hand, foot, or both? eyes, or is he otherwise disabled (specify)? No.

I certify that my answers are true, that the person registered has read his own answers, that I have witnessed his signature, and that all of his answers of which I have knowledge are true, except as follows:

Signature of Registrar J. J. Quinn

Precinct 28

City or County N.Y.

State N.Y.

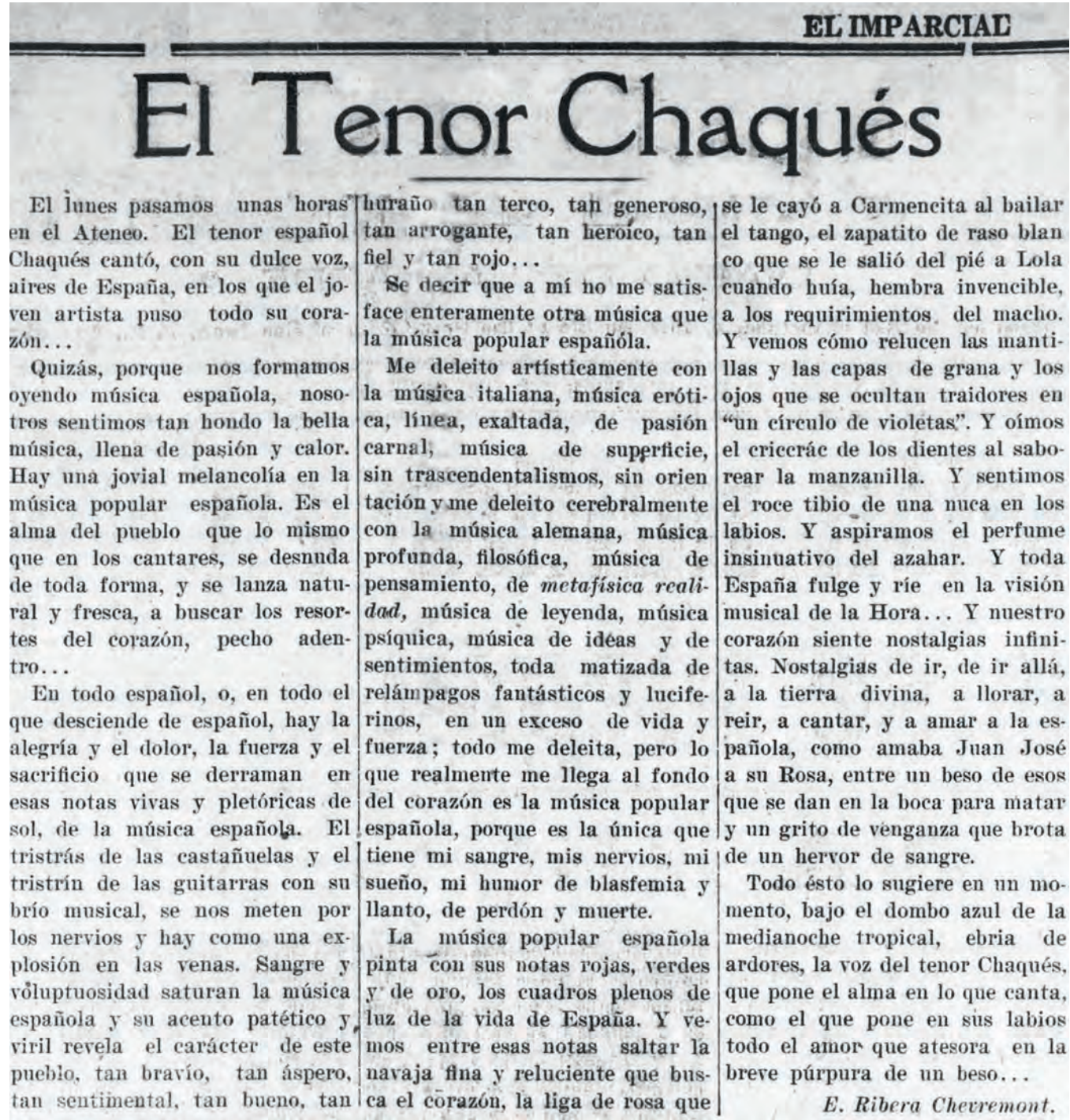
Date of registration June 5th 1917

5.- Canciones “La Partida” y “La alegría del Batallón”, por el tenor español José Chaqués... que será acompañado por José R. Balseiro al piano” (diari El Mundo, 26-07-1919). I sobre el mateix tema, es parla a un altre diari (El Tiempo de San Juan de Puerto Rico, del 29-07-1919).

«El tenor español José Chaqués, hizo las delicias del auditorio. “La Partida” y sobre todo “La Alegría del Batallón” le valieron calurosos aplausos. Su voz es suave y cristalina como el chorro de una fuente; sonora y limpia como risa de mujer. El joven artista es un virtuoso del canto. Nosotros le auguramos un brillante porvenir.» És un article signat per Jorge Manrique. (diari El Mundo, 30-07-1919).

Uns dies després, apareixeria una altra ressenya sobre “Los Lunes del Ateneo” que deia: «El joven tenor José Chaqués cantó con timbrada y exquisita voz algunos trozos de las óperas “Bohemia” y “Pescador de Perlas”, acompañado al piano por el poeta Pepito Balseiro.» (revista “Puerto Rico Ilustrado”, 02-08-1919),

N'hi ha una notícia de “Tribunales”, referent al “Tribunal de Distrito. Sección segunda i al “Tribunal municipal”, “fueron aprobadas y se vieron las acusaciones siguientes: ... Antonio Ortiz y Joes Chaqués, por escándalo. Dos dólares a cada uno”. Malgrat que al nom s'han canviat lletres, segurament per error, i que no es pot contrastar una informació de fa 105 anys, podria ser què el seu caràcter li provocara algun problema, que no seria l'únic al llarg de la seua vida artística. (diari El Mundo, 13-08-1919). El mateix dia el diari treia condemnes en cinc judicis per escàndol del “Tribunal



municipal”, amb multes que anaven entre els 2 i els 10 dòlars a cada acusat.

Dins d’un article titulat “La velada del Ateneo” es diu: “La parte cantable estuvo a cargo de los señores Albrizio y Chaqués, quienes interpretaron con mucho gusto bellos trozos musicales”. (diari El Mundo, 21-08-1919).

Darrere el títol de “Algo de todo”, es comenta: “El Sr. José Albrizzio, y el tenor Chaqués ya conocido de nuestro público y que accidentalmente se encuentra en Puerto Rico, cantaron bellas, muy bellas selecciones musicales acompañados por la artista venezolana Sra. Trina Alzuru, que siempre complaciente prestó su concurso cediendo

lauraño tan terco, tan generoso, tan arrogante, tan heroico, tan fiel y tan rojo...

Se decir que a mí no me satisface enteramente otra música que la música popular española.

Me deleito artísticamente con la música italiana, música erótica, línea, exaltada, de pasión carnal, música de superficie, sin trascendentalismos, sin orientación y me deleito cerebralmente con la música alemana, música profunda, filosófica, música de pensamiento, de metafísica realidad, música de leyenda, música psíquica, música de ideas y de sentimientos, toda matizada de relámpagos fantásticos y luciferos, en un exceso de vida y fuerza; todo me deleita, pero lo que realmente me llega al fondo del corazón es la música popular española, porque es la única que tiene mi sangre, mis nervios, mi sueño, mi humor de blasfemia y llanto, de perdón y muerte.

La música popular española pinta con sus notas rojas, verdes y de oro, los cuadros plenos de luz de la vida de España. Y vemos entre esas notas saltar la navaja fina y reluciente que busca el corazón, la liga de rosa que

se le cayó a Carmencita al bailar el tango, el zapatito de raso blanco que se le salió del pie a Lola cuando huía, hembra invencible, a los requirimientos, del macho. Y vemos cómo relucen las mantillas y las capas de grana y los ojos que se ocultan traidores en “un círculo de violetas”. Y oímos el criccrác de los dientes al saborear la manzanilla. Y sentimos el roce tibio de una nuca en los labios. Y aspiramos el perfume insinuativo del azahar. Y toda España fulge y ríe en la visión musical de la Hora... Y nuestro corazón siente nostalgias infinitas. Nostalgias de ir, de ir allá, a la tierra divina, a llorar, a reír, a cantar, y a amar a la española, como amaba Juan José a su Rosa, entre un beso de esos que se dan en la boca para matar y un grito de venganza que brota de un hervor de sangre.

Todo esto lo sugiere en un momento, bajo el dombo azul de la medianoche tropical, ebria de ardores, la voz del tenor Chaqués, que pone el alma en lo que canta, como el que pone en sus labios todo el amor que atesora en la breve púrpura de un beso...

E. Ribera Chevreumont.

a la amable súplica de María Luisa de Angelis”. (diari La Correspondencia de Puerto Rico, 22-08-1919).

Pocs dies després apareix a un altre diari de l’illa tot un article de més de cinc-centes paraules dedicat a “El Tenor Chaqués”, que comença així: “El lunes pasamos unas horas en el Ateneo. El tenor español Chaqués cantó, con su dulce voz, aires de España, en los que el joven artista puso todo su corazón...” A continuació parla de la importància de la música popular espanyola per a ell i acaba així: “... la voz del tenor Chaqués, que pone el alma en lo que canta, como el que pone en sus labios todo el amor que atesora en la breve púrpura de un beso...” El signa E. Ribera Chevreumont. (diari El Imparcial, de San Juan de Puerto Rico, 28-08-1919, a partir

d’ara apareixerà simplement com a diari El Imparcial). A continuació participaria en una tournée lírico-intellectual pels pobles de Carolina i Rio Grande, propers de San Juan, amb l’escriptor porto-riqueny J. Monteagudo Rodríguez, on es diu que l’escriptor “va acompañado de uno de los tenores españoles que más triunfos ha obtenido en los teatros de Europa y América: José Chaqués” (diari El Mundo, de San Juan de Puerto Rico 30-08-1919). També es parlaria pocs dies després del mateix tema al diari El Imparcial, 04-09-1919, dins un nou i llarg article de Jorge Manrique que repeteix el títol de “Los lunes del Ateneo”.

Encara apareixeria durant el mes de setembre en fins a cinc notícies més. A la primera baix el títol de “Peregrinos del arte” fa referència a la tournée ja citada abans on diu “El conocido poeta nativo J. Monteagudo Rodríguez... irá por todos los pueblos de nuestra tierra... Lo acompaña en su artística peregrinación otro soñador: José Chaqués, uno de los cantantes españoles que tiene más alma de español, esto es, que siente más la beldad del arte... deleitará a los públicos de nuestros pueblos con las más exquisitas romanzas del clásico repertorio de las más célebres óperas del arte europeo...” (diari El Mundo, 04-09-1919).

El poeta José A. Balseiro escriu el sonet titulat “Las noches encantadas” que dedica a José Chaqués, comença així: “Noches llenas de cantos; noches ebrias de una / armonía celeste que nos habla de amor: / bajo el rayo topáceo de tu claro de luna / yo he aliviado mis penas y mi intenso dolor...” i així fins completar els catorze versos del sonet. (diari El Imparcial, 10-09-1919).

«De Barceloneta. Setiembre 26.- El martes debutó en el “Cine Variedades” la notabilísima artista portorriqueña Asela Menchaca, quien cantó escogidos trozos de ópera en unión del tenor Chaqués...” (diari El Mundo, 29-09-1919).

En octubre, novament a la capital, es recull al programa de la Velada en el Ateneo s’interpreta “Spirtu Jentil, de Favorita, Donizzeti. Cantado por José Chaqués”. (diari La Correspondencia de Puerto Rico, 06-10-1919).

Tres notícies relacionades amb Arecibo, les dos primeres titulades “Notas de Arecibo” i la tercera “Gran velada en Arecibo” ens parlen del nostre paísà dins la tournée pels pobles de l’illa. A la primera es diu «De los cármenes valencianos, de aquella tierra de las flores y de la poesía os traigo un rui señor. Y Chaqués, el tenor bohemio, que canta como los pájaros, por solo el placer de cantar, lanzó al aire los trinos de su privilegiada garganta y nos pareció sublime en “La Partida”,... en “El Guitarrico” insuperable y en aquellas “Granadinas”, tan dulces que nos hacen recordar los preciosos cantares de Andalucía» (diari El Mundo, 22-10-1919). I en la “Gran velada” diu «Tomarán parte en dicha velada... la diva portorriqueña Asela Menchaca, el letrado Antonio Álvarez Nava, el violinista Palma, el tenor Chaqués, y, si con

esos elementos no se llena el [teatro] “Oliver” y produce dos mil dólares para el templo [la vetlada tenia com a propòsit obtenir fons per a la reconstrucció de l’Església Catòlica], hemos de dudar ya de todo en el mundo» ...» (diari El Mundo, 07-11-1919).

“De Isabela y Quebradillas” [dos localitats més de la tournée per l’illa]. «Hemos disfrutado de una temporada lírico-artística, y como despedida, el tenor don José Chaqués cantó... las canciones que más gustaron de su selecto repertorio, ganándose los más calurosos aplausos del público... El tenor Chaqués no tiene voz potentísima, pero sí dulce y armoniosa... En las canciones “Alma de Dios” y “El guitarrico”, pareció confundir las notas de su voz con las del piano...” (diari El Mundo, 22-11-1919).

Dins el programa de la velada del Ateneo Puertorriqueño que se llevará a efecto esta noche a los 8 p.m. actuará en cuarto lugar José Chaqués cantando “Spirito Gentil” de la “Favorita” de Donizzetti. (diari El Imparcial, 08-12-1919).



DOCUMENTS NOTARIALS QUE FACILITARIEN QUE ESTUDIARA A L'ESTRANGER I COMENÇARA UNA CARRERA ARTÍSTICA (1911):

De 1911 queden uns documents oficials –els únics de que dispose– que ajudarien a consolidar la seua carrera artística. Es tracta de dues escriptures firmades davant notari, la primera de poder i la segona de conveni. Però començaré per l’última.

Abans de començar amb ella pròpiament es fa referència al jove José Chaqués Marí, “adjudicatario de las fincas pertenecientes a la herència del testador...”, però com no està el document sencer no podem saber qui era el testador –cal

recordar ací que son pare morí en 1885 quan ell tenia 6 anys— és un document notarial on figura el text que porta el segell i la firma D. Pascual Soriano notari de Sueca en la data del primer de desembre de 1900.

I ja després diu: “En Valencia a ocho de febrero de mil novecientos once. Ante mi Facundo Gil Perotín Ex Registrador de la propiedad y Abogado y Notario de los Ilustres colegios de esta Capital con residencia en ella comparecen Don José Chaqués Marí, de veintiséis años, soltero, artista, vecino de Almusafes, domiciliado en la calle Mayor número veinte provisto de cédula personal que exhibe de clase undécima, expedida en once de agosto último con el número doscientos noventa y nueve.

Y Don José Chaqués Marí, de cincuenta y nueve años, casado, labrador, de la misma vecindad, con domicilio en dicha calle Mayor número cuarenta y dos según su cédula personal que también exhibe de clase novena, expedida en primero de Julio último con el número seiscientos seis.

Tienen dichos señores a juicio mío capacidad legal necesaria para este otorgamiento y dicen. Que el primer compareciente va a dedicarse a la carrera artística del canto para la cual ha de efectuar los necesarios estudios en el extranjero, y no contando con los recursos propios para costearla, estipula con su primo hermano de los mismos nombres y apellidos lo siguiente... (“Escritura de convenio entre José Chaqués Marí y José Chaqués Marí (1911)”.

Lacord entre els dos cosins germans del mateix nom i cognoms, encara que amb 27 anys de diferencia d'edat, consistia de forma resumida, en que el major deixava diners a l'altre per tal de que estudiara a l'estranger, o dit d'una altra forma, “li pagaria els seus estudis allà”, amb el risc que això suposava si no arribava a triomfar, a canvi de cobrar la meitat dels diners obtinguts als contractes de treball que faria durant els quinze primers anys d'exercici professional com artista i si es donava el cas de que el triomf no arribara, devia cedir-li tots els bens immobles de que disposava com a forma de pagament. A més el que prestava podia contractar a l'altre dins Espanya.

Junt a ella, apareix també una altra “Escritura de poder entre José Chaqués Marí y José Chaqués Marí (1911)”, també del mateix dia signada pels dos cosins amb el mateix nom i cognoms, abans que l'anterior, en la qual el tenor cedeix poders complets en dret i sense cap limitació al cosí —o en el seu defecte al fill d'aquest José Chaqués Albuixech—, en relació als bens o les propietats del tenor, les hagudes i les futures.

Així, diu que tindrà plens poders: “para que administre los bienes que posee y adquiera en lo sucesivo..., cobre y pague cuantas cantidades deba cobrar o satisfacer, procedentes de cualquier contrato que celebre o haya celebrado..., tome



cuentas a los que deban rendirlas al otorgante por haber administrado o tenido a su cargo los bienes del mismo..., admita en pago de deudas toda clase de bienes muebles, inmuebles..., venda absolutamente o con pacto de retracto cualesquiera fincas rústicas o urbanas que posea..., compre en pública subasta o privadamente los predios rústicos o urbanos..., de o tome a préstamos cualesquiera cantidades con el interés, tiempo y condiciones que estime...”

Si l'escriptura de conveni feia referència als primers quinze anys d'explotació de la carrera artística, en la de poder no s'especifica si és també per a quinze anys o per a més... Però una cosa és clara, si els 15 anys començaven el mateix any de 1911 que ja està treballant per Amèrica, teòricament acabarien en 1926, quedant-ne encara almenys sis anys d'activitat artística, però moriria “pobre de solemnitat” per ficar l'expressió que s'usava per designar algunes vídues del segle XIX als censos de població.

En altra part s'explicaran les condicions en que visqué després de la seua tornada d'Amèrica a finals dels anys vint i com ho feu a un humil habitatge que li deixà un nebot i al qual estigué fins la seua mort. ●

Columbia

Nuevos discos de música mexicana. Completamente nuevos.



C3150 Juanita—Polka de la revolución Mexicana de 1910. cuarteto: A. Avilés, María Avilés, María García, José Chaqués y Carlos Villarias. Orquesta. 10 Pulgadas 85c.

Vida, Alegría, Entusiasmo; tales son las sensaciones que provoca esta festiva composición; que ha amenizado las veladas de los campamentos militares. Una aura de juventud lozana y fresca se desprende de sus bullangueras notas como un canto a la dicha del vivir. Del otro lado de este disco está la preciosa pieza, LA PALOMA inmortal composición de Jradier.

C3151 Alejandra—Inspirado Vals. cuarteto: Amelia Avilés, María García, José Chaqués y Carlos Villarias. Orquesta Xochiquetzal. 10 Pulgadas 85c.

Como su hermano mayor “Sobre las Olas” este vals dará la vuelta al mundo. ¿Por qué? que es joven, bello e inspirado como un dios griego; porque las palabras de su canto son un himno a la plenitud amorosa, a la dicha de amar y ser correspondido. Del otro lado de este disco está “La Golondrina” Canción Mexicana de Serredell.



Otros Discos de Música Mexicana para su Fonógrafo 10 PULGADAS 85 CENTAVOS

C442 Digale Siempre que No. Las Bailadoras. Canción (Popular).

C147 Aires Nacionales, No. 3. Aires Nacionales, No. 4.

C146 Aires Nacionales, No. 1. Aires Nacionales, No. 2.

C167 Hermosa Primavera. Rosales y Robinson. Al Pié de tu Reja. Tenor (M. Rosales).



Todo comerciante en Fonógrafos y Discos Columbia tendrá mucho gusto en tocar estos discos para Ud. sin que le cueste nada. También le dará un Catálogo de discos Columbia, de música Nacional. Pídaselo y se lo dará gustoso.

Quando desee Ud. comprar discos, pídalos marca Columbia, dando al mismo tiempo el número de ellos. Fije su atención en la marca de Fábrica que lleva cada disco.

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY.



Les entitats locals
d'Almussafes us desitgen unes

MOLT BONES FESTES 2025

- ACEQUIA REAL DEL JÚCAR
- AFABALS
- AFECTATS FIBROMIÀLGIA ALMUSSAFES
- AMICS DEL CENTRE CEL ANTERIOR
- AMPA CEIP ALMASSAF
- AMPA CEIP PONTET
- AMPA IES ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ ASTRADE CRECEMOS
- ASSOCIACIÓ CAMPISTES DEL CARAGOL
- ASSOCIACIÓ COLLA D'AL-MANSÁF
- ASSOCIACIÓ COL-LECTIVA AFROLATIDOS
- ASSOCIACIÓ COMES, CENTRE DE MÚSICA ANTIGA I BARROCA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
- ASSOCIACIÓ CULTURAL PALETA I PINZELL
- ASSOCIACIÓ CULTURAL TRADIFUSIÓ
- ASSOCIACIÓ D'ALUMNES DEL CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES
- ASSOCIACIÓ D'ARTS I OFICIS
- ASSOCIACIÓ D'AUTOMODELISME L'AUTET
- ASSOCIACIÓ DE DANZA ÀUREA ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ DE DONES PROGRESSISTES
- ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS DE PARCS I POLÍGONS INDUSTRIALS RIBERA BAIXA (APPI)
- ASSOCIACIÓ DIABETES ALMUSSAFES

- ASSOCIACIÓ DIVERSITAT FUNCIONAL INFANTIL ALMUSSAFES (ADFIA)
- ASSOCIACIÓ DE JUBILATS I PENSIONISTES
- ASSOCIACIÓ DESEMPLEADOS ACTIVOS
- ASSOCIACIÓ DONES BOLILLERES
- ASSOCIACIÓ EL RAVAL
- ASSOCIACIÓ EMPRESARIS I COMERCIANTS (AECAL)
- ASSOCIACIÓ EN LLENGUA DE SIGNES
- ASSOCIACIÓ ESPORTIVA I CULTURAL MOTOLENACE
- ASSOCIACIÓ FESTERS D'ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ FIBROMIÀLGIA ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ LA FERA TEATRE
- ASSOCIACIÓ LLUITA CONTRA EL CÀNCER
- ASSOCIACIÓ MAGOS ALMUSSAFES (AMA)
- ASSOCIACIÓ MESTRESSES DE CASA TYRIUS
- ASSOCIACIÓ MODELISME RIBERA DEL XÚQUER
- ASSOCIACIÓ ORFEÓ D'ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ SALUT VITAL ALMUSSAFES
- ASSOCIACIÓ SEGURIDAD EN EVENTOS CICLISTAS
- ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'AGRICULTORS
- ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'IL-LUSIONISME (AVI)
- BICI-CLUB ALMUSSAFES
- BLOCO LOKO BATUCADA
- CENTRO CULTURAL ANDALUZ

- CERCLE D'ARTS LEOPOLDO MAGENTI
- CLAVARIESSES DE LA DIVINA PASTORA 2025
- CLAVARIS DE LA DIVINA AURORA 2025
- CLUB AIKIDO TOMIKI D'ALMUSSAFES
- CLUB ATLETISME ALMUSSAFES
- CLUB CICLISTA AL TRAN TRAN
- CLUB D'ARTS MARCIALS
- CLUB DE BÀSQUET ALMUSSAFES
- CLUB DE BILLAR
- CLUB DE CAÇADORS EL PERDIGÓ
- CLUB DE CERÀMICA
- CLUB DE FRONTENNIS ALMUSSAFES
- CLUB DE FUTBOL ALMUSSAFES
- CLUB DE GOLF ALMUSSAFES
- CLUB DE NATACIÓ SAMARUC
- CLUB DE PETANCA
- CLUB DE PESCA EL MORNELL ALMUSSAFES
- CLUB DE PESCADORS LA MOLINÀ
- CLUB DE PILOTA VALENCIANA ALMUSSAFES
- CLUB DEPORTIVO YOKO KAN
- CLUB D'ESCACS ALMUSSAFES
- CLUB D'ESCOLA GIMNÀSTICA ALMUSSAFES
- CLUB D'ESPELEOLOGIA RAT PENAT
- CLUB D'HANDBOL
- CLUB DE TENIS ALMUSSAFES
- CLUB DE TENIS RACEF
- CLUB DE TIR AMB ARC D'ALMUSSAFES
- CLUB DE TIR OLÍMPIC
- CLUB ESCOLA GIMNÀSTICA ALMUSSAFES
- CLUB GASTRONÒMIC EL PUTXERET
- CLUB KARATE ALMUSSAFES
- CLUB KICKBOXING ALMUSSAFES
- CLUB MOTOCICLISMO ALMUSSAFES
- CLUB RECREACIÓ ESPORTIVA ATLETISME RANTELLES ALMUSSAFES

- COMPARSA ALI BEN BUFAT
- CONFRARIA DE LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS
- CONFRARIA DE LA SANTÍSSIMA CREU
- COOPERATIVA AGRÍCOLA I RAMADERA
- DESARROLLO CULTURAL FLAMENCO Y MUSICAL
- DIGNITAT ANIMAL
- ESPORTIU AGILITY ALMUSSAFES
- FALLA LA TORRE
- FALLA MIG CAMÍ
- FALLA PRIMITIVA
- FOTO CLUB LA IMATGE
- GRUP DE DANSES DANCEAIRES DEL TRAMUSSER
- GRUP DE RECREACIÓ ESPORTIVA 6X6 BOLEIBALL ALMUSSAFES
- GRUP POÈTIC ARGILA DE L'AIRE
- GRUPO RECREATIVO VOLEIBOL ALMUSSAFES
- INSTITUTO EDUGAMING ALMUSSAFES (IEGAL)
- JOC CONSCIENT
- JÚNIORS M.D. ALMUSSAFES
- JUNTA LOCAL FALLERA
- LUCKY PROTECTORA D'ANIMALS ALMUSSAFES
- MOVIMENT CRISTIÀ D'ALMUSSAFES
- PENYA BARCELONISTA
- PENYA CICLISTA ALMUSSAFES
- PENYA DE CARRETERS D'ALMUSSAFES
- PENYA VALENCIANISTA
- RECUPERACIÓ MÚSICA TRADICIONAL VALENCIANA
- SÍNDROME X FRAGIL
- SOCIETAT DE COLOMBICULTURA
- SOCIETAT MUSICAL LIRA ALMUSSAFENSE
- SOM I ESTEM
- VETERANS CLUB DE FUTBOL
- VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL D'ALMUSSAFES

AL
MUSSA
FES
FESTES

20
25

