

# Presentem a...



Carlos  
Carla

## **Extra, extra!! La Lira Almussafense porta darrere un reportergràfic!!**

Pot ser, hagen vist als últims concerts i actes de la banda, camuflat com un integrant més de la banda a un home amb una càmera fotogràfica penjada al coll.

Es tracta de CARLOS CARLA, un fotògraf aficionat, el qual des de fa uns anys porta fent fotos a tot allò relacionat amb la banda de música i els/les seus/seues integrants. No és estrany trobar-se'l "apuntant" amb el seu objectiu qualsevol músic o música durant els assajos assegut entre el personal com un membre més.

Com diu el refrany "més val una imatge que mil paraules", eixe es el lema de Carlos, captar en un instant tota una vida i una història d'una associació local quasi centenària. Totes eixes instantànies quedaran per sempre en el record de tots i totes.

Segons comenta ja té més de 2000 fotos triades i als músics ja ens ha fet una xicoteta mostra del que és capaç de fer; esperem que prompte faça una exposició com cal.

Servisquen estes línies per donar-li les gràcies a Carlos, per la seua desinteressada col.laboració i per deixar en el record de tots i totes uns instants del nostre día a día.



Carlos  
Mezquita

**Tota associació, per xicoteta que siga i vullga créixer**, necessitarà uns bons ingredients per anar fent-se poc a poc, com per exemple unes normes per tindre un bon funcionament col·lectiu, una gestora per prendre decisions, uns objectius per complir, i sobretot un bon ambient de treball i funcionament general.

La persona que volem homenatjar ací, va formar part de la Lira fa uns anys, sense fer soroll, però amb moltes ganes de "fer banda" i treballar per a la banda.

Es tracta del músic Carlos Mezquita, professor de música i músic de professió, el qual, després d'acabar la seua carrera amb la flauta, va formar part de diferents bandes militars d'Espanya, i una vegada jubilat, continua disfrutant de la seua passió com és la música amb la Lira Almussafense. I com a mostra d'eixa passió podem nomenar el enorme arxiu d'obres musicals que durant molts anys ha anat recopilant amb més de 24000 obres!! Arxiu que ha cedit de forma desinteressada a la Societat Musical Lira Almussafense d'Almussafes; i es que Carlos Mezquita col.labora amb tot el que pot de forma desinteressada amb la banda (fent i portant instruments de percussió, fent arranjaments d'obres per a interpretar-les, etc...)

Des d'estes línies volem agrair-li tota la seua entrega i dedicació a la banda, desitjant-li molts anys amb nosaltres.

Moltes gràcies Carlos!!



# Santa Cecília



**CONSTRUCCIONES  
COPOVI, S. L.**

C/ Pinar, 2  
Tel. 96 178 44 77  
Almussafes



*La Junta Directiva i el President de la Societat Musical Lira Almussafense, saludem a les Autoritats Locals, Dames de la Música, socis i sòcies, director i components de la Banda i a tot el poble d'Almussafes, i els convidem a gaudir de les activitats que, com cada any, celebrem en honor a nostra Patrona Santa Cecília.*

*Açí vos mostrem els actes que, amb molta il·lusió, hem preparat, desitjant que siguen del gust de tots i esperant la vostra assistència.*

*Almussafes, novembre 2023*



# Nous Músics 2023



Elizabeth  
Sinclair  
Sáez

FLAUTA TRAVESERA



José  
Senón  
Carretero

TROMPETA



Josép  
Guijarro  
Medina

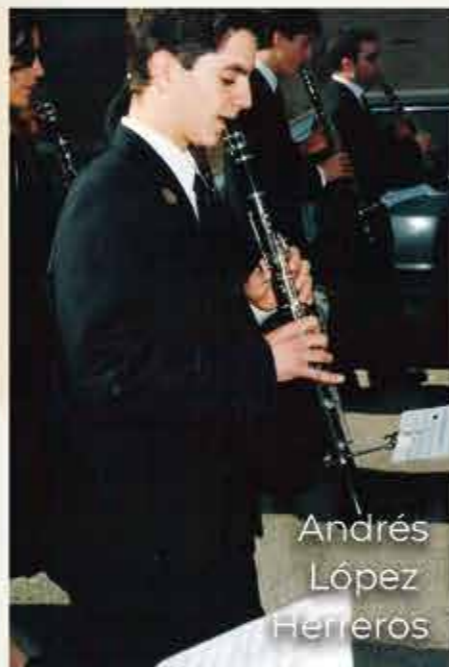
PERCUSSIÓ

## Fa 25 anys...

Estos dos músics, Andrés López i Vicent Ortega, enguany celebren 25 anys formant part de la nostra banda i la nostra trajectòria.

Des d'aquí volem donar-los l'enrohabona.

Vicent Ortega Bataller



Andrés  
López  
Herreros

## Programa d'Actes

### \_Divendres 24 de novembre

21:30 h.

Sopar de Socis i Sòcies.  
Cal portar l'entrepà.

Des del dia 15 fins el 17, estarem de 18:30 a 20:00 h. venent tiquets per reservar plaça al simbòlic preu d'1 euro.

### \_Dissabte 25 de novembre

17:30 h.

Recollida dels nous músics 2023, que passen a formar part de la nostra Banda.

19:30 h.

Misa en honor a la nostra Patrona Santa Cecília.

### \_Diumenge 26 de novembre

12:00 h.

Tradicional CONCERT de Sta. Cecília a l'Àgora del Centre Cultural.

*Es recorda que amb motiu de la festivitat de Santa Cecília, el Local Social estarà destinat el dia 26 a la celebració de la incorporació dels nous músics.*

## Cercavila "El tío Ramón"

El pasodoble "El Tío Ramón" fue compuesto hace unos 70 años y se ha convertido en uno de los más populares en el mundo de la fiesta. El nombre de "Tío Ramón" hace referencia a Ramón Torreblanca Belman, quien dejó su pueblo natal en Sax y se trasladó al Condado de Cocentaina en busca de trabajo. En Balones, una localidad en esa zona, trabajó como peón caminero en caminos de difícil acceso debido a su ubicación montañosa. Allí se hizo amigo de la familia Origuél y llegó a considerarlos como su propia familia.

Lo sorprendente es que Ramón era originalmente de Sax, y siempre hablaba con cariño de su pueblo natal, sus fiestas y su patrón, San Blas. Un joven llamado Tomás Olcina Ribes, cuyo abuelo era amigo de Ramón, lo visitaba con frecuencia y desarrolló una estrecha amistad con él, considerándolo como un tío. Tomás prometió componer un pasodoble en su honor.

Con el tiempo, Ramón se retiró a un asilo en Alcoy, y Tomás cumplió su promesa de componer el pasodoble "El Tío Ramón". Sin embargo, después de un tiempo, Ramón dejó el asilo y su rastro se perdió. Nadie sabía qué le había sucedido.

La investigación sobre la identidad de Ramón comenzó cuando Manoli Aracil, en una conversación casual con Tomás Olcina, se interesó por la historia detrás del pasodoble y quiso descubrir quién era Ramón Torreblanca Belman y de dónde venía su familia. Se contactaron con personas que tenían acceso a los archivos parroquiales y municipales para obtener información sobre Ramón.

Finalmente, se descubrió que Ramón Torreblanca Belman nació en 1903 en Sax. No había registro de su enterramiento en Sax, pero se pudo rastrear su historia hasta el asilo de Alcoy, donde se encontraba en una fosa común. Las religiosas del convento tenían información sobre su fallecimiento, pero no sabían la ubicación exacta en el cementerio. La investigación llegó a su fin con esta información.

La familia Torreblanca, los descendientes de Ramón, se enteraron de la historia y se mostraron interesados en conocer a las personas que habían cuidado de su antepasado.

La historia también incluye una parte amarga, ya que un cliente de Luis, el hermano de Tomás, registró el pasodoble a su nombre, aunque inicialmente se le había prestado para ensayar. A pesar de los esfuerzos legales, el nombre de Salvador Salvá sigue registrado como compositor junto a Tomás Olcina, pero al menos se logró registrar la obra en la Propiedad Intelectual con el nombre del verdadero autor.



Bar - Cafeteria  
Societat  
Musical

Ausiàs March, 37  
ALMUSSAFES



Instrumentos  
Musicals

www.consolatdemar.com



Ronda Sindic Antoni Albuixech, 23  
Tel. 961 784 657 · 629 88 39 49  
46440 ALMUSSAFES (Valencia)  
www.marialeixos.es

CARNES I XARCUTERIA  
FRUITES I VERDURES



RAMÓN RIBERA ALOS

SANTA ANA, 47 • 46440 ALMUSSAFES  
Tel.: 96 178 21 94 • el\_sagalo@yahoo.es