

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ALMUSSAFES

#JOEMQUEDEACASALLEGINT ABRIL 2020

Aquest mes i tenint en compte la situació que estem vivint, des de la Biblioteca volem acompanyar-vos amb lectures clàssiques, fàcils d'aconseguir en qualsevol format digital de manera gratuïta. Algunes d'elles es consideren bàsiques per al bagatge lector però així i tot sols n'és una mostra. A més a més, trobareu un llistat amb algunes de les obres més representatives de l'any 2019 les quals mostren una xicoteta mostra de gèneres com la novel·la negra, la històrica o la fantàstica.

És per això i pensant en tots els lectors digitals que ja compta la Biblioteca d'Almussafes us faré una relació que pot ser del vostre interès. Així mateix, podreu veure una icona semblant a la d'uns auriculars, la qual cosa significa que també els podreu trobar en format AUDIOLLIBRE.

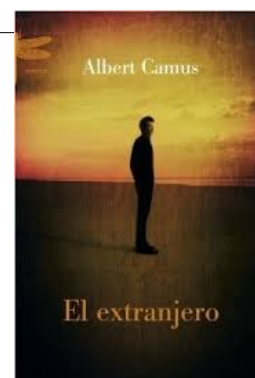
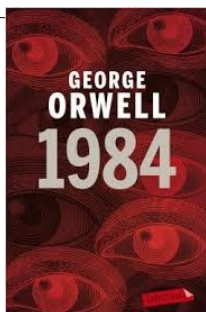


LLIBRES ADULTS

ELS CLÀSSICS:

<https://freeditorial.com/es>

1984 / G. Orwell
Cumbres borrascosas / E. Brontë
El Principito / A. Saint-Exupéry juv.
Mujercitas / L. May Alcott juv.
El jardín secreto / Frances Hodgson Burnett juv.
El extranjero / A. Camus
Madame Bovary / G. Flaubert
Cien años de soledad / G. García Márquez
Por quien doblan las campanas / E. Hemingway
Ana Karenina / L. Tolstoi



ELS MILLORS DEL 2019 (selecció):

<https://comunitatvalenciana.ebiblio.es/opac/>



El pintor de almas / I. Falcones
La danza de los tulipanes / I. Martín
Loba negra / J. Gómez-Jurado
La cara norte del corazón / D. Redondo
Sidi / A. Pérez-Reverte
La sospecha de Sofía / P. Sánchez Garnica
Yo, Julia / S. Posteguillo
Los testamentos / M. Atwood
Algún día hoy / A. Becerra
Esos días azules / N. Herrero

Alegría / M. Vilas
El eco de la piel / E. Barceló





LLIBRES JUVENILS

<https://comunitatvalenciana.ebiblio.es/opac/>

El efecto Frankenstein / E. Barceló
Un estiu diferent / J. Han
Super chistes / VV. AA
Zoé y el misterio de los selfies / A. García-Siñeriz
El tesoro de Rapa Nui / G. Stilton
Los premios de la gente / L. Murray
La increíble història de ... El gegant al.lucinant / D.Walliams
Magalina y el bosque de los animales mágicos / S. Douye
Safari / M. Carranza
The perfectionist / S. Shepard





LLIBRES INFANTILS

Caca de vaca

El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa / P. Fitti

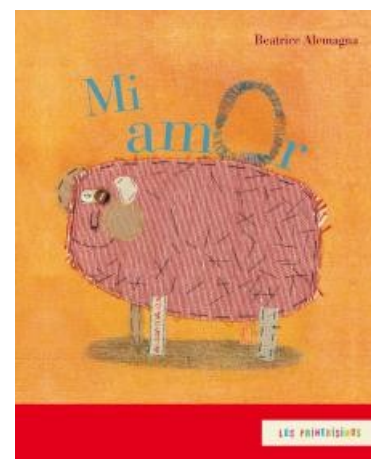
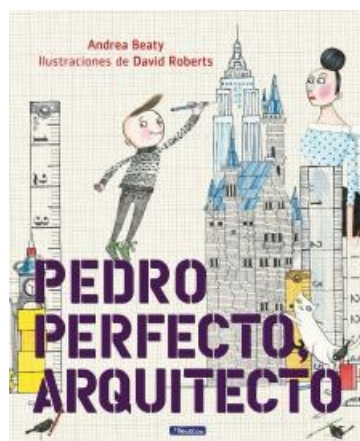
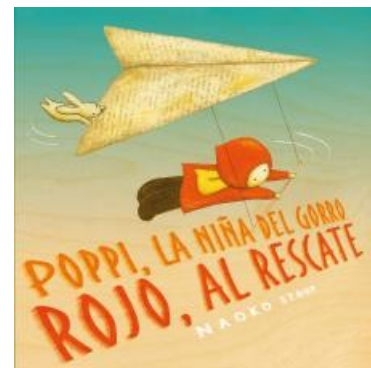
Poppi, la niña del gorro rojo, la niña del gorro rojo, al rescate / N. Stoop

Sant Jordi i el drac / M. Casanova

Viure amb la Hilda i els seus inconvenients / B. Olid

Pedro Perfecto, arquitecto / A. Beaty

Mi amor / B. Alemagna



Així i tot, i per no faltar a la nostra costum, us recomanaré una **NOVETAT** que podreu trobar en paper quan tornem a la normalitat.

RECOMANACIÓ

LA CUCARACHA / Ian McEwan.- Barcelona: Anagrama, 2020.

Ian McEwan, novel·lista, guionista i dramaturg, és considerat un dels cinquanta millors escriptors des de l'any 1945. Al llarg de la seua carrera ha rebut nombrosos premis però sobretot és reconegut el seu activisme en defensa dels drets humans, el seu compromís amb la llibertat de premsa i l'ecologisme. Altres lectures recomanables d'este excel·lent autor són **El jardín de Cemento**, **Ámsterdam** o **Expiación**, totes elles adaptades al cinema.

Com tots sabem el Regne Unit acaba d'eixir de la Unió Europea després d'un llarg i polèmic procés que va portar a la dimissió dels dos Primers Ministres anteriors. Amb aquesta última novel·la Ian McEwan va més enllà i no dubta en arremetre contra el Brèxit d'una manera molt crítica i àcida, convertint en sàtira un conegut fet d'actualitat.

Pel que fa l'argument, poca cosa us puc avançar sense estripar la història: McEwan converteix una panderola en el Primer Ministre britànic qui haurà de fer front a un sistema econòmic on la gent paga per treballar i a qui li paguen per comprar. Açò pot semblar-vos idíl·lic però... Amb més risas que reflexions polítiques, aquesta lectura, que podríem assenyalar com Kafkiana però a la inversa, ens demostra o així ho intenta l'autor, que pot haver-hi una realitat alternativa per rara que ens pugui paréixer millor que la realitat en que ens trobem. Ian McEwan, crec que pretén que el lector mire al seu voltant i es pregunte que té el nostre món menys absurd que el que planteja McEwan.

Amb poc més de 125 pàgines, Ian McEwan aconsegueix convertir una faula tremendista en un thriller sense suspens i en una novel·la de terror on la misèria és la llar de les panderoles les quals acaben dominant l'ésser humà.

En aquesta divertida mofa, encara que l'autor ens recorda que l'obra és de ficció i no hi han coincidències amb la realitat, no falten al·lusions a Trump o a la Unió Europea.

Amb aquesta lectura, el sempre políticament incorrecte Ian McEwan, ens demostra la seua intel·ligència.

LLIBRE INGENIÓS ON NO POT FALTAR EL SENTIT DE L'HUMOR ANGLÉS.



Sònia Martí Alepuz
Bibliotecària